ALMANACH

DES

SPECTACLES

TOME NEUVIÈME

(LVIII[e] DE LA COLLECTION)

Année 1882

ALMANACH

DES

SPECTACLES

Tiré a cinq cents exemplaires
Dont dix sur papier de Chine et dix
sur papier Whatman.

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
University of Toronto

http://www.archive.org/details/almanachdesspect09soub

Bartel

ALMANACH

DES

SPECTACLES

PUBLIÉ PAR ALBERT SOUBIES

Continuant l'ancien *Almanach des Spectacles*

(1752 à 1815)

TOME NEUVIÈME

(LVII[e] DE LA COLLECTION)

ANNÉE 1882

Un portrait à l'eau-forte par Lalauze

PARIS

LIBRAIRIE DES BIBLIOPHILES

Rue Saint-Honoré, 338

M DCCC LXXXIII

OPÉRA

1672-1883. — Place de l'Opéra.

ADMINISTRATION, SCÈNE ET ORCHESTRE.

Directeur, M. Vaucorbeil (O. ✲).
Conservateur du matériel, pour le compte de l'État, M. Bourdon (✲).
Archiviste, M. Ch. Nuitter (✲).
Bibliothécaires, MM. Reyer (✲) et de Lajarte.
Directeur général des études, M. Regnier (✲).
Secrétaire de la direction, M. Henri Darcel.
Secrétaire des bals de l'Opéra, M. E. Mendel.
Régisseur général, M. Mayer.
Régisseur de la scène, M. G. Colleuille.
1er, 2e et 3e *chefs d'orchestre*, MM. Altès (✲), Madier de Montjau et Garcin.
Chefs du chant, MM. Croharé, Salomon, Delahaye et Hustache.
Chefs des chœurs, MM. Jules Cohen (✲) et Marmontel.
Souffleur, M. Clamentz.

ARTISTES DU CHANT.

Ténors, MM. Salomon, Sellier, Dereims, Laurent, Sapin, Piroia, Girard, Aubry.
Barytons, MM. Lassalle, Melchissédec, Caron.
Basses, MM. Boudouresque, Gailhard, Giraudet, Lorrain, Dubulle, Gaspard, Mechelaere, Lambert, Boutens, Palianti.
Chanteuses Falcon, Mmes Krauss, Montalba, Dufrane.
Chanteuses légères, Mmes Lacombe-Duprez, Nordica, Lureau, Janvier, Ploux, Mirane.
Contraltos, Mmes Richard, Engally, Barbot, Nivet-Grenier.

SERVICE DE LA DANSE.

Maître de ballet, M. Louis Mérante.
Régisseur de la danse, M. Pluque.
Professeur de la classe de perfectionnement, Mlle Zina Mérante.
Professeurs, Mmes Théodore, Adelina Théodore, M. Francis Mérante.
Professeur de la classe de pantomime, M. Petipa.
Sujets, MM. Mérante, Cornet, Pluque, Vasquez, Stilb, Lecerf, Ajas, Soria, Ponçot, Jules, Pierre, Marius, Stadorini; Mmes Sangalli, Mauri, Subra, Mérante, Fatou, Piron, Sanlaville, Adriana, Lapy, Bussy, Larieux, Mercedès, Wal, Bernay, Monchanin, Jous-

set, Hirsch, M. Biot, A. Biot, Ottollini, Moïse, Grangé, Keller, Gallay, Lecerf, Invernizzi, Salle, Sacré, Stilb 2, Chabot, Stichel.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

OPÉRA NOUVEAU.

	Date de la représ.	Total des représ.
A. THOMAS. *Françoise de Rimini*	14 avril	36

BALLET NOUVEAU.

LALO. *Namouna*.	6 mars	15

RÉPERTOIRE.

OPÉRAS.

	Représ. dans l'année.	Représ. depuis l'origine.
AUBER. *La Muette*.	3	505
DONIZETTI. *La Favorite*. .	13	546
GOUNOD. *Faust*.	19	368
— *Le Tribut de Zamora*.	12	47
HALÉVY. *La Juive*	10	475
MEYERBEER. *Robert le Diable*.	13	667
— *Les Huguenots* . .	18	728
— *Le Prophète*. . . .	5	414
MOZART. *Don Juan*. . . .	1	195

	Représ. dans l'année	Représ. depuis l'origine.
ROSSINI. *Le comte Ory*. .	12	427
— *Guillaume Tell* . .	7	664
THOMAS (A.). *Hamlet* . .	9	196
VERDI. *Aïda*	16	89
WEBER. *Freyschütz*. . . .	9	182
BALLETS.		
LÉO DELIBES. *Coppelia*. .	2	73
— *Sylvia*	4	47
SALVAYRE. *Le Fandango* .	7	23
WIDOR. *La Korrigane* . .	6	37

—

JOURNAL DU THÉATRE.

Janvier.

1. — M. Faure, ancien pensionnaire de l'Opéra, est nommé chevalier de la Légion d'honneur.

13. — *Faust.* Mlle Krauss, pour la 1re fois (Marguerite).

29. — Représentation de gala à l'occasion du centenaire de la naissance d'Auber. On donne *la Muette*, avec Mmes Lacombe-Duprez et Sanlaville, chargées pour la 1re fois des rôles d'Elvire et de Fenella, et une cantate, paroles de M. Ph. Gille, musique extraite des opéras d'Auber, adaptation de M. Léo Delibes, exécutée

par tous les artistes du chant, des chœurs et de l'orchestre.

Février.

19.—*Le Tribut de Zamora.* M. Dubulle, pour la 1re fois (Ramire).

25. — Première lecture à l'orchestre de *Françoise de Rimini.*

Mars.

6. — 1re représ. de *Namouna*, ballet en 2 actes et 3 tabl., de MM. Nuitter et Petipa, mus. de M. Ed. Lalo. — MM. Mérante (don Ottavio), Pluque (Adriani), Cornet (Ali), Ajas (Kitzos); Mmes Sangalli (Namouna), Biot (Andrikès), Subra (Jotis), Invernizzi (Helena), Mercédès (Khaïnitza).

24. — *Freyschütz.* Mme Montalba, pour la 1re fois (Agathe).

Avril.

1. — Bal des artistes dramatiques.

5. — *Le Tribut de Zamora.* Mme Lacombe-Duprez, pour la 1re fois (Xaïma).

14. — 1re représ. de *Françoise de Rimini*, opéra en 4 actes et un prologue, de M. Jules Barbier et de Michel Carré, mus. de M. Ambroise Thomas. — MM. Sellier (Paolo), Lassalle (Malatesta), Gailhard (Guido), Giraudet (Dante), Lambert (un officier); Mmes Salla, débuts (Francesca), Richard (Ascanio), Barbot (Virgile). — Ballet : Mlle Mauri et M. L. Mérante.

29. — *Françoise de Rimini.* M. Caron remplace Mme Barbot dans le rôle de Virgile.

Mai.

3. — *Françoise de Rimini.* M. Lorrain pour la 1re fois (Guido).

12. — *Le Tribut de Zamora.* M. Caron, pour la 1re fois (Hadjar).

25. — Lecture officielle et distribution de *Henri VIII.*

Juin.

5. — *Les Huguenots.* M. Dubulle, pour la 1re fois (Saint-Bris).

17. — *Françoise de Rimini.* M. Melchissédec, pour la 1re fois (Malatesta).

28. — *La Favorite.* M. Maurel, rentrée, pour la 1re fois (Alphonse). — Reprise du *Fandango,* avec Mlle Subra, pour la 1re fois (la Carmencita).

Juillet.

14. — Représentation gratuite à l'occasion de la fête nationale. On donne *Françoise de Rimini.*

21. — Débuts de Mlle Nordica, dans le rôle de Marguerite, de *Faust.*

Août.

7. — *La Juive.* Mme Lacombe-Duprez, pour la 1re fois (Eudoxie).

14. — *Aïda.* M. Dereims, pour la 1re fois (Radamès).

Septembre.

16. — *La Juive.* Mlle Janvier, pour la 1re fois (Eudoxie).

25. — Mlle Subra remplace Mlle Mauri dans *Françoise de Rimini.*

27. — *Françoise de Rimini.* M. Dubulle, pour la 1re fois (Dante).

Octobre.

7. — *Le Tribut de Zamora.* M. Dereims, pour la 1re fois (Manöel).

20. — Débuts de Mme Engally dans *Aïda* (Amnéris).

30. — Dernière représentation de M. Villaret dans *la Juive*, rôle d'Eléazar, qu'il a joué pour la 1re fois le 30 octobre 1863. Mlle Krauss reprend à cette occasion le rôle de Rachel.

Novembre.

6. — Rentrée de M. Salomon dans *le Prophète* (Jean).

18. — M. Salomon reprend le rôle de Raoul dans *les Huguenots.*

27. — Débuts de Mlle Lureau dans *les Huguenots* (rôle de Marguerite).

Décembre.

11. — Reprise de *Coppelia*, avec Mlle Subra, pour la 1re fois (Swanilda).

25. — *Hamlet.* Mlle Nordica, pour la 1re fois (Ophélie).

30. — M. Salomon reprend le rôle d'Éléazar, dans *la Juive.*

Nota. — Les recettes de l'Opéra ont été de 3,113,975 fr. 71 c., pour 182 représentations. On a donné quatre bals masqués, avec MM. Arban, O. Métra et Fahrbach comme chefs d'orchestre.

COMÉDIE-FRANÇAISE

1658-1883. — Rue Richelieu, 6.

M. Emile Perrin (C. ✲), membre de l'Institut, administrateur général.

SOCIÉTAIRES.

MM. Got ✲, doyen (1850), Delaunay (1850), Maubant (1852), Coquelin (1864), F. Febvre (1867), Thiron (1872), Mounet-Sully (1874), Laroche (1875), Barré (1876), Worms (1878), Coquelin cadet (1879).

Mmes Madeleine Brohan (1852), Jouassain (1863), Edile Riquer (1864), Reichemberg (1872), Barretta (1876), Emilie Broisat (1877), Jeanne Samary (1879), Lloyd et Bartet (1881).

PENSIONNAIRES.

MM. Garraud, Prudhon, Boucher, Martel, Joliet, Dupont-Vernon, Roger, Villain, Richard, Truffier, Baillet, Davrigny, Silvain, P. Reney, Le Bargy, Leloir,

de Féraudy, Garnier, H. Samary, Hamel, Tronchet, Masquillier.

Mmes Pauline Granger, Martin, Bianca, Thénard, Fayolle, A. Dudlay, Frémaux, Lerou, Amel, Rosamond, Tholer, Durand, Kalb, Muller.

SOCIÉTAIRES RETIRÉS.

MM. Maillard, Geffroy, L. Monrose, E. Provost, Regnier (✲), Lafontaine, Bressant, Talbot.

Mmes Mélingue, Denain, Figeac, Judith, Aug. Brohan, Victoria Lafontaine, Nathalie, Provost-Ponsin, Favart, Dinah Félix, Croizette.

SERVICE DE LA COMÉDIE.

Secrétaire, M. Bodinier.

Secrétaire du comité et Bibliothécaire, M. Monval.

Archiviste, M. Coppée (✲).

Lecteurs, MM. Henri Lavoix (✲) et Decourcelle (✲).

Régisseur, M. Jamaux.

Caissier, M. Provost.

Contrôleur général, M. Guilloire (✲).

Contrôleur en chef, M. Cagnin (✲).

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

	Date de la représ.	Total des représ.
A. DE MUSSET. *Barberine.*	27 fév.	12
ERCKMANN-CHATRIAN. *Les Rantzau.*	27 mars	72
DE MASSA. *Service en campagne.*	12 mai	11
O. FEUILLET. *Les Portraits de la marquise.*	20 mai	6
H. BECQUE. *Les Corbeaux.*	14 sept.	18

PIÈCES REMISES AU RÉPERTOIRE.

SAMSON. *La Famille Poisson*	20 mai	21
RACINE. *Mithridate.*	10 juil.	6
V. HUGO. *Le Roi s'amuse.*	22 nov.	18

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

CLASSIQUES.

CORNEILLE. — *Le Cid*, 5 a., 4 r. — *Cinna*, 5 a., 2. — *Horace*, 5 a., 1. — *Le Menteur*, 5 a., 1.

RACINE. — *Phèdre*, 5 a., 2. — *Les Plaideurs*, 3 a., 1.

MOLIÈRE. — *Amphitryon*, 3 a., 2. — *L'Avare*, 5 a., 5. — *Le Bourgeois-Gentilhomme*, 5 a., 3. — *Le Dépit amoureux*, 2 a., 5. — *L'Etourdi*, 5 a., 2. — *Les*

Femmes savantes, 5 a., 8. — *Les Fourberies de Scapin*, 3 a., 4. — *Le Malade imaginaire*, 3 a., 4.—*Le Mariage forcé*, 1 a., 25. —*Le Médecin malgré lui*, 3 a., 6. — *Le Misanthrope*, 5 a., 6. — *Les Précieuses ridicules*, 1 a., 2.—*Tartuffe*, 5 a., 3.

MARIVAUX. — *Le Jeu de l'amour et du hasard*, 3 a., 9.

BEAUMARCHAIS. — *Le Mariage de Figaro*, 5 a., 8.

MODERNES.

AUGIER (Émile). *L'Aventurière*, 4 a., 9.— *Philiberte*, 3 a., 14.—*Le Post-Scriptum*, 1 a., 16.

AUGIER (Emile) et SANDEAU (Jules). *Le Gendre de M. Poirier*, 4 a., 9.

BANVILLE (De). *Gringoire*, 1 a., 1.

BARRIÈRE (Th.). *Le Feu au couvent*, 1 a., 28.

BELOT et VILLETARD. *Le Testament de César Girodot*, 3 a., 4.

COPPÉE. *Le Luthier de Crémone*, 1 a., 1.

DUMAS (A.) père. *Mademoiselle de Belle-Isle*, 5 a., 8.

DUMAS (A.) fils. *Le Demi-Monde*, 5 a., 28.

ERCKMANN-CHATRIAN. *L'Ami Fritz*, 3 a., 3.

FERRIER (P.). *Chez l'avocat*, 1 a., 13.

FEUILLET (O.). *Le Village*, 1 a., 8.

FOURNIER (Ed.). *La Vraie Farce de Maître Pathelin*, 3 a., 1.

GUIARD. *Volte-Face*, 1 a., 26.

HUGO (Victor). *Hernani*, 5 a., 3. — *Ruy Blas*, 5 a., 22.

Lacroix (J.). *Œdipe-Roi*, 5 a., 1.
Legouvé et Labiche. *La Cigale chez les Fourmis*, 1 a., 8.
Meilhac et Halévy. *L'Été de la Saint-Martin*, 1 a., 8. — *Le Petit Hôtel*, 1 a., 25.
Musset (A. de). *Le Chandelier*, 3 a., 9. — *Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée*, 1 a., 5. — *Il ne faut jurer de rien*, 3 a., 8. — *On ne badine pas avec l'amour*, 3 a., 7.
Nicolle (H.). *Les Projets de ma tante*, 1 a., 11.
Pailleron. *Le Dernier Quartier*, 2 a., 29. — *L'Étincelle*, 1 a., 4. — *Le Monde où l'on s'ennuie*, 3 a., 80.
Sand (George). *Le Mariage de Victorine*, 3 a., 7. — *Le Marquis de Villemer*, 4 a., 17.
Sandeau (J.). *Mademoiselle de la Seiglière*, 4 a., 2.
Scribe et Legouvé. *Bataille de dames*, 3 a., 9.
Vacquerie. *Jean Baudry*, 4 a., 3.
Wafflard, Picard et Fulgence. *Les Deux Ménages*, 3 a., 2.
X. *Le Supplice d'une femme*, 3 a., 10.

En résumé, 65 pièces, dont 5 nouvelles, et 3 remises au répertoire, 19 en 5 actes, 7 en 4 actes, 20 en 3 actes, 2 en 2 actes et 17 en un acte. On a joué dans l'année 5 tragédies classiques et donné 25 matinées. En tout, 386 représentations, dont les recettes se sont élevées au chiffre total de 2,058 922 fr. 60 c.

JOURNAL DU THÉATRE.

Janvier.

7. — *Le Supplice d'une femme.* M. Garnier, 2me début (Dumont). Mlles Fayolle et Rosamond, pour la 1re fois (Mmes de Larcey et Mathilde).

— *Philiberte.* MM. Baillet et P. Reney, pour la 1re fois (de Talmay et d'Ollivon).

11. — *Le Monde où l'on s'ennuie.* M. Baillet, pour la 1re fois (Roger), en remplacement de M. Delaunay, indisposé.

13. — *Les Projets de ma tante.* Mlle Frémaux, pour la 1re fois (Cécile).

15 (Dimanche). — 260e anniversaire de la naissance de Molière. On donne, en matinée, *l'Etourdi* et *les Femmes savantes*, et, le soir, *le Bourgeois-Gentilhomme* et *le Mariage forcé*, avec M. Leloir et Mlle Fayolle, pour la 1re fois (Sganarelle et Dorimène).

21. — *Le Demi-Monde.* Premiers débuts de Mlle Durand (Marcelle) et de Mlle Kalb (Valentine). MM. Laroche, Garraud et Mlle Tholer, pour la 1re fois (Hippolyte, Thonnereins et la baronne).

27. — *Volte-Face.* Mlles Fayolle et Frémaux, pour la 1re fois (Blanche et Clémence).

Février.

19. — (Matinée.) *L'Etourdi.* Mlle Fayolle, pour la 1re fois (Hippolyte).

20. — *Amphitryon.* M. de Féraudy, pour la 1re fois (Mercure).

25. — A 1 heure, répétition générale de *Barberine*.

26. — Matinée gratuite à l'occasion du 81e anniversaire de la naissance de Victor Hugo. On donne *Hernani*, accompagné de strophes, de M. Coppée, dites par M. Mounet-Sully.

27. — Obsèques de M. Jules Verteuil, secrétaire général de la Comédie-Française.

— 1re représ. de *Barberine*, comédie en 3 actes, en prose, d'Alfred de Musset. — MM. Laroche (Ulric), Coquelin cadet (Polacco), Joliet (l'hôtelier), Richard (1er courtisan), Truffier (Rosemberg), Davrigny (2me courtisan), Leloir (Uladislas), Tronchet (un soldat); Mmes Barretta (Barberine), Lloyd (Béatrix), Feyghine, débuts (Kalékairi).

Mars.

4. — *Le Petit Hôtel*. Pour la 1re fois, MM. Joliet et de Féraudy (Majorel et Joseph), et Mlle Kalb (Antoinette).

9. — Décès de M. Brindeau, ancien sociétaire de la Comédie-Française.

18. — *Barberine*. M. Baillet, pour la 1re fois (Ulric).

— *Le Post-Scriptum*. M. Dupont-Vernon, pour la 1re fois (de Lancy).

21. — *Les Deux Ménages*. Mlle Fayolle, pour la 1re fois (Mme Montalan).

— *Mademoiselle de Belle-Isle*. MM. Baillet et Davrigny, pour la 1re fois (d'Aubigny et d'Aumont).

26. — A 1 heure, répétition générale des *Rantzau*.

27. — 1re représ. des *Rantzau*, c. en 4 actes, en prose, de MM. Erckmann-Chatrian. — MM. Got (Jean), Maubant (Jacques), Coquelin (Florence), Worms (Georges), Roger (Dominique), Richard (un médecin), Baillet (M. Lebel), Tronchet (un garde forestier); Mmes Bartet (Louise), Pauline Granger (Marie-Anne), Thénard (une paysanne), Frémaux (Juliette), Amel (Nanette), Jamaux (Justine), Davyle (Marie).

Avril.

9. — *On ne badine pas avec l'amour.* Mlle Amel, pour la 1re fois (dame Pluche).

18. — *Le Misanthrope.* M. Paul Reney, Mmes Amel et Tholer, pour la 1re fois (Clitandre, Arsinoé et Célimène).

— *Le Médecin malgré lui.* Mlle Bianca, pour la 1re fois (Jacqueline).

19. — Lecture aux artistes des *Corbeaux.*

20. — Collation des rôles des *Corbeaux.*

— *Le Médecin malgré lui.* M. Leloir, pour la 1re fois (Géronte).

Mai.

9. — *Le Marquis de Villemer.* Mlle Fayolle, pour la 1re fois (la baronne).

12. — 1re représ. du *Service en campagne*, c. en 1 a., en vers, de M. de Massa. — MM. Laroche (le général), Worms (le comte des Issarts), P. Reney (Valentin);

Mmes Reichemberg (baronne de Greux), Broisat (comtesse d'Ermont), Kalb (Rose).

20. — 1re représ. des *Portraits de la marquise,* comédie-pastiche en 2 a. et 3 tabl., en prose, de M. O. Feuillet. — MM. Worms (le marquis), Coquelin cadet (Frontin), Roger (Durel), Baillet (de Nozan); Mmes Reichemberg (Lisette), Barretta (la comtesse).

— Reprise de *la Famille Poisson*, c. en 1 a., en vers, de Samson. MM. Thiron (Raymond), Garraud (Beauséjour), Leloir (Paul), de Féraudy (Arnould); Mlle Kalb (Marianne).

Juin.

1. — Mlle Dinah Félix prend sa retraite.

6. — 276e anniversaire de la naissance de Corneille. On donne *Cinna* et *le Menteur.* M. Laroche dit des stances « à Corneille », de M. Tiercelin.

23. — *Le Monde où l'on s'ennuie.* Mlle Durand, pour la 1re fois (Suzanne).

Juillet.

10. — Reprise de *Mithridate*, trag. en 5 a., de Racine. Pour la 1re fois, M. Garnier, 2me début (Xipharès), M. Silvain (Mithridate), et Mlle Dudlay (Monime). — MM. Martel (Arbate), Dupont-Vernon (Pharnace), Richard (Arcas); Mlle Fayolle (Phœdime).

— *Le Jeu de l'amour et du hasard.* Pour la 1re fois, M. Garraud (Orgon), M. Davrigny (Mario), et Mlle Kalb (Lisette).

14.—A 1 heure, représentation gratuite de *Ruy Blas* à l'occasion de la fête nationale. M. Garnier, pour la 1re fois (Priégo).

26. — *Ruy Blas*. Mlle Durand, pour la 1re fois (Casilda).

Août.

3. — *Le Chandelier*. Pour la 1re fois, M. Le Bargy (Fortunio), M. de Féraudy Guillaume), et Mlle Tholer (Jacqueline).

4. — *Ruy Blas*. Mlle Amel, pour la 1re fois (la Camarera).

8. — Collation des rôles du *Roi s'amuse*.

11. — *Les Rantzau*. M. Garnier, pour la 1re fois (Georges).

19.—*Le Mariage forcé*. M. Paul Reney, pour la 1re fois (Alcidas).

21.—*Le Mariage de Figaro*. Mlle Durand, pour la 1re fois (Fanchette).

22.—*Le Médecin malgré lui*. Mlle Frémaux, pour la 1re fois (Lucinde).

Septembre.

2. — *Les Rantzau*. Mlle Durand, pour la 1re fois (Louise).

12. —Décès de Mlle Feyghine, pensionnaire de la Comédie-Française.

13. — A 1 heure, répétition générale des *Corbeaux*.

14. — 1re représ. des *Corbeaux*, pièce en 4 a., en prose, de M. Henri Becque.— MM. F. Febvre (Bourdon), Thiron (Teissier), Barré (Vigneron), Coquelin cadet (Merckens), Martel (Lefort), Roger (Au-

guste), Richard (un médecin), de Féraudy (Gaston), Samary (Georges); Mmes Reichemberg (Blanche), Barretta (Marie), Lloyd (Mme de Saint-Genis), Pauline Granger (Mme Vigneron), Martin (Judith), Amel (Rosalie).

27.—*Le Cid.* Pour la 1re fois, MM. Garnier et P. Reney (Rodrigue et don Alonse).

29. — *Ruy Blas.* Pour la 1re fois, MM. Truffier et de Féraudy (un laquais et un alcade).

Octobre.

7. — *Ruy Blas.* Mme Broisat, pour la 1re fois (la reine).

8. — *Philiberte.* Mlle Frémaux, pour la 1re fois (Julie).

18. — *Ruy Blas.* M. Leloir, pour la 1re fois (Priégo).

20. — *Les Rantzau.* M. Silvain, pour la 1re fois (Jacques).

22. — 1re matinée de la saison, donnée au profit de l'association des artistes dramatiques. On joue *le Dépit amoureux* et *le Marquis de Villemer.*

31. — *L'Aventurière.* Pour la 1re fois, M. Le Bargy et Mlle Tholer (Horace et dona Clorinde).

Novembre.

22. — Cinquantenaire et deuxième représentation du *Roi s'amuse*, dr. en 5 a., en vers, de M. V. Hugo. — MM. Got (Triboulet), Maubant (Saint-Vallier),

F. Febvre (Saltabadil), Mounet-Sully (François Ier), Garraud (M. de Cossé), Prudhon (M. de Pienne), Boucher (M. de la Tour-Landry), Joliet (M. de Montchenu), Roger (un charretier), Villain (M. de Montmorency), Baillet (M. de Gordes), Davrigny (M. de Vic), P. Reney (M. de Brion), Leloir (un chirurgien), de Feraudy (Clément Marot), H. Samary (M. de Pardaillan), Hamel (un gentilhomme de la reine), Masquillier (valet du roi); Mmes Jouassain (dame Bérarde), Jeanne Samary (Maguelonne), Bartet (Blanche), Frémaux (Mme de Cossé), Jamaux (une femme du peuple).

23.—*Tartuffe*. Pour la 1re fois, M. Villain (l'exempt).

Décembre.

4. — 200me représ. du *Monde où l'on s'ennuie*.

14. — MM. Prudhon et Silvain, Mmes Pauline Granger, Dudlay et Tholer, sont nommés sociétaires pour prendre rang à partir du 1er janvier 1883.

15. — *L'Aventurière*. M. Leloir, pour la 1re fois (Annibal).

18.—Collation des rôles des *Demoiselles de Saint-Cyr*.

19. — *L'Etincelle*. Mlle Broisat, pour la 1re fois (Mme de Rénat).

21. — 243e anniversaire de la naissance de Racine. On donne *Phèdre* et *les Plaideurs*.

24.—(Matinée). *Le Testament de César Girodot.* Pour la 1re fois, Mlle Fayolle et M. Villain (Hortense et le notaire). — *L'Avare.* M. Villain, pour la 1re fois (le commissaire).

31. — Débuts de Mlle Muller dans *On ne badine pas avec l'amour* (rôle de Rosette).

OPÉRA-COMIQUE

1780-1883. — Place Boïeldieu.

Directeur, M. Carvalho.
Administrateur général, M. Gaudemar.
Secrétaire général, M. Ed. Noël.

Artistes, MM. Talazac, Stephanne, Nicot, Bertin, Herbert, Mouliérat, Lescoutras, Grivot, Legrand, Chenevière, Teste (ténors); Taskin, Barré, Fugère, Belhomme, Carroul, Cobalet, Labis, Vernouillet, Maris, Gourdon, Bernard, Collin, Luckx, Troy, Davoust (barytons et basses); Mmes Carvalho, Bilbaut-Vauchelet, Isaac, Van Zandt, Merguillier, Mézeray, Delaunay, Chevalier, Thuillier-Leloir, Rémy, Frandin, Dupuis, Truffier-Molé, Vidal, Lardinois, Durié, Pierron, Laurent, Petit.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

	Date de la représ.	Total des représ.
D'INDY. *Attendez-moi sous l'orme*.	11 fév.	19
GUIRAUD. *Galante Aventure*.	23 mars	15
LACOME. *La Nuit de Saint-Jean*.	13 nov.	6
DUTACQ. *Battez Philidor !*	id.	6

REPRISES.

AUBER. *Manon Lescaut* (3e acte)	30 janv.	2
GOUNOD. *Philémon et Baucis*.	11 fév.	45
AUBER. *Haydée*.	10 avril	12
MOZART. *Les Noces de Figaro*.	9 mai	34
MÉHUL. *Joseph*.	5 juin	19
GOUNOD. *Roméo et Juliette*.	16 sept.	34

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

ADAM. *Le Chalet*, 1 a., 19 représ. — *Le Postillon de Longjumeau*, 3 a., 4. — *Le Toréador*, 2 a., 19.

AUBER. *Les Diamants de la couronne*, 3 a., 20. — *Le Domino noir*, 3 a., 19. — *Fra Diavolo*, 3 a., 25. — *Le Maçon*, 3 a., 14.

BOIELDIEU. *La Dame blanche*, 3 a., 18.

DONIZETTI. *La Fille du régiment*, 2 a., 14.

Grétry. *Richard Cœur de lion*, 3 a., 32.
Hérold. *Le Pré-aux-Clercs*, 3 a., 37.
Hue. *Les Pantins*, 2 a., 9.
Maillart. *Les Dragons de Villars*, 3 a., 17.
Maréchal. *La Taverne des trabans*, 3 a., 5.
Massé (V.). *Les Noces de Jeannette*, 1 a., 15.
Meyerbeer. *Le Pardon de Ploërmel*, 3 a , 9.
Monsigny. *Le Déserteur*, 3 a., 7.
Mozart. *La Flûte enchantée*, 4 a., 9.
Nicolo. *Les Rendez-vous bourgeois*, 1 a., 27.
Offenbach. *Les Contes d'Hoffmann*, 4 a., 12.
Poise. *L'Amour médecin*, 3 a., 15.
Salomon. *L'Aumônier du régiment*, 1 a., 15.
Thomas (A.). *Mignon*, 3 a., 41.
Valenti. *Embrassons-nous, Folleville*, 1 a., 2.

En tout, 33 pièces et 84 actes.

—

JOURNAL DU THÉATRE.

Janvier.

30. — Représentation extraordinaire à l'occasion du centenaire d'Auber.

— 1er acte du *Maçon*. — 2e tableau du

3e acte de *Manon Lescaut*, joué par Mlle Isaac et M. Furst. — Intermède : ouverture de *Zanetta;* chœur de *Fra Diavolo;* couplets de *Marco Spada* (M. Fugère); air varié des *Diamants de la couronne* (Mme Bilbaut-Vauchelet); danza du *Premier Jour de bonheur;* quatuor de *la Sirène* (MM. Talazac, Herbert, Carroul et Belhomme); air d'*Actéon* (Mme Carvalho); ouverture de *la Part du Diable;* chœur du *Cheval de bronze;* duo du *Premier Jour de bonheur* (Mmes Carvalho et Bilbaut-Vauchelet); air du *Cheval de bronze* (M. Taskin); quartetto de *Lestocq* (Mmes Mézeray, Dupuis, Cordier et M. Barré); air de *la Sirène* (M. Talazac), et chœur de Foli-Foo du *Cheval de bronze.* — Hommage à Auber, poésie de M. J. Barbier, dite par M. Delaunay. — Cérémonie par tous les artistes du théâtre.

Février.

11. — 1re représ. de *Attendez-moi sous l'orme*, op.-c. en 1 a., de MM. Prével et Bonnières, d'après Regnard, mus. de M. d'Indy. — MM. Barré (Dorante), Barnolt (Colin), Piccaluga (Pasquin); Mmes Thuillier (Lisette), et Molé (Agathe).

— Reprise de *Philémon et Baucis.* MM. Nicot (Philémon), Belhomme (Vulcain), Taskin (Jupiter); Mlle Merguillier (Baucis).

22. — Débuts de Mlle Ghirza (Marie de *la Fille du régiment*).

23. — Rentrée de Mlle Van Zandt dans *Mignon.*

Mars.

21. — 600e représ. de *Mignon.*

23. — 1re représ. de *Galante Aventure,* op.-c. en 3 a., de MM. Davyl et A. Silvestre, mus. de M. Guiraud. — MM. Talazac (Bois-Baudry), Taskin (Vigile), Grivot (Chandor), Barnolt (Eloi), Troy (Sainte-Anne), Davoust (un hôtelier), Teste et Fontenay (deux soldats); Mmes Bilbaut-Vauchelet (Armande), Dupuis (Isabeau) et Chevalier (Gilberte).

Avril.

3. — 1000e représ. du *Domino noir.*

10. — Reprise d'*Haydée*, avec MM. Furst (Lorédan), Mouliérat (Andréa), Cobalet (Malipieri); Mmes Isaac (Haydée) et Dupuis (Rafaëla).

Mai.

9. — Reprise des *Noces de Figaro,* op.-c. en 4 a., de MM. J. Barbier et M. Carré, mus. de Mozart.—MM. Taskin (le comte, Fugère (Figaro), Maris (Bartholo), Barnolt (Bazile), Troy (Antonio); Mmes Carvalho (la comtesse), Isaac (Suzanne), Van Zandt (Chérubin), Ducasse (Marceline) et Molé (Barberine).

31. — Débuts de Mme Delaunay dans *le Pré-aux-Clercs* (Isabelle). M. Bertin (Mergy).

Juin.

5. — Reprise de *Joseph*, dr. biblique en 3 a., d'A. Duval, mus. de Méhul. —

MM. Talazac (Joseph), Carroul (Siméon), Cobalet (Jacob), Collin (Utobal), Bernard (un officier), Chenevière, Mouliérat, Piccaluga, Vernouillet, Teste, Luckx, Bouhy, Troy, Schilt (fils de Jacob); Mmes Bilbaut-Vauchelet (Benjamin), Dupuis, Jacob, Durié, Petit, Laurent (jeunes filles).

30.—Clôture annuelle avec *les Noces de Figaro* et une recette de 9,154 fr. 75 c.

Le 14 juillet, l'Opéra-Comique ouvrira exceptionnellement ses portes à l'occasion de la fête nationale et donnera en matinée gratuite *les Noces de Jeannette* et *le Pré-aux-Clercs*.

Septembre.

1. — Réouverture avec *le Chalet* et *le Pré-aux-Clercs*.

2. — Reprise des *Contes d'Hoffmann*.

13. — *Les Diamants de la couronne*. Mlle Merguillier, pour la 1re fois (Catarina).

16. — Reprise de *Roméo et Juliette*, avec M. Talazac et Mlle Isaac (Roméo et Juliette).

Octobre.

2. — Rentrée de Mlle Van Zandt dans *Mignon*. MM. Bertin et Cobalet (Wilhem et Lothario).

15. — Débuts de M. Labis (Belamy) et de Mlle Frandin (Rose) dans *les Dragons de Villars*.

Novembre.

10.—Rentrée de Mme Bilbaut-Vauchelet dans *les Diamants de la couronne.*

13. — Deux premières représentations : *la Nuit de Saint-Jean*, op.-c. en 1 a , de MM. Delacour et Lau de Lusignan, mus. de M. Lacome , avec MM. Mouliérat (Frantz), Maris (Fœrster), Grivot (Seiler) ; Mmes Thuillier (Charlotte) et Vidal (Christine). — *Battez Philidor!* op.-c. en 1 a., de M. A. Dreyfus, mus. de M. Dutacq, avec MM. Nicot (Richard), Barré (Philidor), Grivot (Boudignot), Davoust et Teste (deux consommateurs), et Mme Thuillier (Doris).

Décembre.

5. — Reprise des *Noces de Figaro.* Mlle Pierron, débuts (Marceline).

8. — Reprise de *Joseph.*

Nota.—L'administration a donné 47 matinées. Les recettes de l'année se sont élevées au chiffre de 1,839,523 fr. 69 c. pour 348 représentations. La plus forte (9,555 fr. 69 c.) a été réalisée le 20 mai avec *les Noces de Figaro.* Dans les derniers jours du mois de novembre, le privilège de M. Carvalho a été renouvelé pour sept années.

ODÉON

1805-1883. — Place de l'Odéon.

Directeur, M. de La Rounat.
Directeur de la scène, M. Porel.
Secrétaire, M. Bourgeat.

Artistes, MM. Porel, Chelles, Amaury, Noël Martin, Cosset, A. Lambert, P. Mounet, François, Clerh, Bahier, Cornaglia, Brémont, Duflos, Rebel, Sicard, Kéraval, Verlé, Boudier, Achard, Foucauld, Boéjat, Fréville, Peutat, Prad, Dallier, Ernest; Mmes Tessandier, Defresne, Grivot, Crosnier, Marie Laure, Hadamard, Chartier, S. Pic, J. Malvau, Raucourt, Samary, Petit, Réal, Nancy Martel, Régis, Dyone, Vallier, Laurianne, Chéron, Henriot, Couty, Noémie, Méret, Caroline.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Ode à Molière, poésie de M. A. Cros, dite par M. Porel (15 janv.). 2 r.

Stances à Victor Hugo, à l'occasion du 80e anniversaire de sa naissance, poésie de M. L. de Gramont, dite par M. P. Mounet (mat. du 26 fév). 3 r.

Mon Fils, pièce en 3 a., en vers, de M. E. Guiard (3 mars). MM. Porel (Jacques), Chelles (Pierre), François (M. de Barsac); Mmes Tessandier (la mère Gérard), Malvau (Camille), Régis (Mme de Barsac), Méret (Toinon). 31 r.

Une Aventure de Garrick, c. en 1 a., en vers, de MM. F. Labrousse (Carré) et Fernay (15 mars), avec M Porel (Garrick). 21 r.

Othello, dr. en 5 a., de Shakespeare, trad. nouv. en vers de M. L. de Gramont (15 avril). MM. Taillade, en rep. (Othello), Chelles (Iago), Rebel (Lodovico), Sicard (le doge), Brémont (Roderigo), A. Lambert (Cassio); Mmes Tessandier (Desdemona), Defresne (Emilia). 29 r.

L'Odéon et la Jeunesse, à-propos en vers de M. Douhain, dit par M. Porel pour le centenaire de l'Odéon (24 avril). 3 r.

L'Écran du roi, c. en 1 a., en vers, de M. Boysse (6 sept.). M. Noël Martin, rentrée (Géronte). 15 r.

Le Mariage d'André, pièce en 4 a., de

MM. H. Lemaire et Ph. de Rouvre (id.). MM. Chelles (André), Amaury (Max), Cosset, débuts (Reuilly); Mmes Tessandier (la comtesse), Hadamard, débuts (Adrienne . 21 r.

Rotten-Row, c. en 3 a., de MM. Portland et Nus (22 sept.), 12 r.

Amhra ! dr. 5 a., en vers, de M. Grangeneuve (29 nov.). MM. Chelles (Luern), Cosset (le barde), Brémont (Celtil), P. Mounet (Tarven), Boudier (Dermid), Boéjat (Tored), P. Achard (Lehnor); Mmes Tessandier (Gyptis), Raucourt (Camma), Hadamard (Eva), Marie Laure (Eman). 28 r.

Le Mariage de Racine, c. en 1 a., en vers, de MM. Guill. Livet et Vautrey (21 déc.). MM. Porel, Rebel, Mlles Hadamard et M. Pinson (Racine, Boileau, Catherine et Marthe). 8 r.

PIÈCES REPRISES

OU

JOUÉES POUR LA 1re FOIS A L'ODÉON.

Don Juan, c. en 5 a., de Molière (2 janv.). MM. Amaury et Porel (don Juan et Sganarelle). 4 r.

L'Honneur et l'Argent, c. en 5 a., en vers, de Ponsard (2 fév.). MM. Porel (Rodolphe), Chelles (Georges), Clerh (un vieux monsieur), François (Mercier); Mmes Crosnier (une vieille fille), Sisos (Lucile) et Malvau (Laure). 41 r.

Cinna, tragédie en 5 a., de Corneille

6 mars). MM. Brémont (Auguste) et Lambert (Cinna). 2 r.

Le Sicilien, c. en 1 a., de Molière (5 sept.). MM. Amaury (Ergaste), Cornaglia (D. Pèdre), Bahier, débuts (Hali); Mmes J. Malvau (Isidore) et M. Pinson (Zaïde). 14 r.

Le Jeu de l'amour et du hasard, c. en 3 a., de Marivaux (11 sept.). MM. Amaury (Dorante), Bahier (Pasquin), Cornaglia (Orgon), Achard (Mario); Mmes Nancy Martel (Sylvia) et Chartier (Lisette). 2 r.

Charles VII chez ses grands vassaux, dr. en 5 a., en vers, d'A. Dumas (2 oct.). MM. Rebel (Charles VII), Brémont (Guy Ramond), P. Mounet (Yacoub); Mmes Marie Laure (Bérengère), Nancy Martel (Agnès Sorel). 23 r.

La Maîtresse légitime, c. en 4 a., de M. L. Davyl (18 oct.). MM. Porel et A. Lambert (Jean et Dalesmes); Mmes Tessandier, Petit et Mary Vallier (Marthe, Geneviève et Amélie). 36 r.

Les Deux Frères, dr. en 4 a., de Kotzebue (11 déc.). MM. Clerh et Boéjat (François et Philippe). 3 r.

L'Acte de naissance, c. en 1 a., de Picard (30 déc.).

Le Drame de la rue de la Paix, dr. en 4 a., de M. Ad. Belot (id.). MM. Chelles (Savari), Brémont (le juge), Cosset (Vibert), Kéraval (Dumouche); Mmes Tessandier (Julia Vidal), Régis (Marietta). 2 r.

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

CLASSIQUES.

CORNEILLE. *Le Cid,* 5 a., 3 r. — *Horace,* 5 a., 2.
RACINE. *Andromaque,* 5 a., 1. — *Phèdre,* 5 a., 1. — *Les Plaideurs,* 3 a., 4.
MOLIÈRE. *L'Avare,* 5 a., 3. — *Le Dépit amoureux,* 2 a., 77. — *L'Ecole des Maris,* 3 a., 4. — *Les Femmes savantes,* 5 a., 2. — *Les Fourberies de Scapin,* 3 a., 1. — *Le Malade imaginaire,* 3 a., 6. — *Le Médecin malgré lui,* 3 a., 9. — *Le Misanthrope,* 5 a., 3. — *Monsieur de Pourceaugnac,* 3 a., 2. — *Tartuffe,* 5 a., 6.
REGNARD. *Les Folies amoureuses,* 3 a., 7. — *Le Légataire universel,* 5 a., 7.
MARIVAUX. *L'Epreuve,* 1 a., 18.
SEDAINE. *La Gageure imprévue,* 1 a., 3.
BEAUMARCHAIS. *Le Barbier de Séville,* 4 a., 6. — *Le Mariage de Figaro,* 5 a., 3.

MODERNES.

CADOL. *La Belle Affaire,* 3 a., 9.
COPPÉE. *Le Trésor,* 1 a., 4.
DELAVIGNE (Cas.). *Les Enfants d'Edouard,* 3 a., 9.
DREYFUS. *Le Klephte,* 1 a., 25. — *L'Institution Sainte-Catherine,* 4 a., 27.
GRENET-DANCOURT. *Un Rival pour rire,* 1 a., 1.
MILLANVOYE. *Le Dîner de Pierrot,* 1 a., 1.
PICARD. *La Petite Ville,* 4 a., 3. — *Les Ricochets,* 1 a., 25.

Rivet. *Marie Touchet,* 1 a., 5.
Tiercelin. *Un Voyage de noces,* 4 a., 3.

En résumé, 53 pièces, dont 11 nouvelles. La recette totale de l'année a été de 357,737 fr. 75 c., pour 302 représentations, dont 39 en matinées.

Clôture annuelle du 31 mai au 5 septembre.

GYMNASE

1820-1883.—Boul. Bonne-Nouvelle, 38.

Directeur, M. Koning.
Administrateur, M. Derval.
Secrétaire, M. E. Abraham.

Principaux artistes, MM. Saint-Germain, Marais, Landrol, Lagrange, Fréd. Achard, G. Noblet, Alf. Jourdan, Guillemot, Luguet, Blaisot, Barbe, Gœury, Martin, Pascal, Seiglet, Revel, Bertal, Bernès, Ismaël; Mmes Pasca, Magnier, L. Leblanc, J. Brindeau, Volsy, Lemercier, Devoyod, Raynard, Augé, Lender, Vrignault, Dharville, Duchesne, Josset, Darmand, Linville, Gallayx, Gennetier.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Serge Panine, pièce en 5 a., de M. G. Ohnet (5 janv.). MM. Marais (Serge), Landrol (Cayrol), Lagrange (Hertzog),

Luguet (Pierre), Cooper (Savinien), Corbin (Maréchal), Bernès (La Brède), Revel (du Tremblay); Mmes Pasca (Mme Desvarennes), L. Leblanc (Jeanne), Brindeau (Micheline), Vrignault (Suzanne). 138 r.

La Carte forcée, c. en 2 a., de MM. H. Crémieux et Pernety (13 avril). MM. Achard, Lagrange; Mmes Pasca, Lemercier, Magnier. 46 r.

Les Débuts de Pluchette, v. en 1 a., de MM. P. Decourcelle et Redelsperger (id.). M. Noblet, débuts (Thommery). 26 r.

L'Assassin, c. en 1 a., de M. E. About (29 sept.). MM. Landrol (Lecoincheux), Achard (A. Ducamp), Seiglet (le brigadier), Revel (Jean); Mmes Devoyod (Mme Perard), Lender (Angélique). 28 r.

Un Roman parisien, pièce en 5 a, de M. O. Feuillet (28 oct.). MM. Saint-Germain (Chevrial), Marais (Henri), Landrol (le docteur), Achard (Juliani), Noblet (Tirendel), Bertal (Laubanère), Revel (Vaumartin), T. Seiglet (de Villiers), Martin (Ambroise), Ismaël (François); Mmes Pasca (Mme de Targy), Magnier (Rosa Guérin), J. Brindeau (Marcelle), Volsy (Mme Chevrial), Josset (Mme de Luce), Gallayx (Bertholdi), Duvergé (Maria), Lender (Lombard), Vrignault, Netty et Thierry (Mlles Gilette 1er, 2e et 3e), Gennetier (Mme de Villiers). 75 r., dont 10 en matinées.

REPRISES.

L'Amour d'une ingénue, c. en 1 a., de MM. E. Abraham et Guillemot (22 avril). 51 r.

Madame Caverlet, pièce en 4 a., de M. E. Augier, jouée primitivement au Vaudeville (4 mai). MM. Lafontaine (Caverlet), Lagrange (Merson), Guitry (Henri), Delannoy (Bargé), F. Achard (Reynold), Pascal (Ambroise); Mmes Pasca (Henriette) et Lemercier (Fanny Merson). 59 r.

Héloïse Paranquet, pièce en 4 a., de M. Durantin (21 sept.). MM. Barbe, débuts (Guy de Sableuse), Luguet (le comte), Marais (Raoul), Lagrange (Cavagnol), Saint-Germain (Avertin); Mmes L. Leblanc (Héloïse), Gallayx (Camille), Vrignault (Clarisse). 36 r.

Un Mari qui pleure, c. en 1 a., de M. J. Prével (id.), jouée primitivement aux Français. MM. Guillemot (Henri), Gœury (Gaston); Mmes Josset (Lucienne), Darmand (Juliette) et Gennetier (Thérèse).

RÉPERTOIRE.

Indiana et Charlemagne, c.-v. 1 a., 5 r., et *les Premières Armes de Richelieu,* c.-v. 2 a., de Bayard et Dumanoir. 5 r.

La Soucoupe, c. 1 a., Busnach. 14.

La Chambre nuptiale, c. 1 a., Jaime et Busnach. 14.

Clôture annuelle du 28 juin au 6 août.

Recettes de l'année : 1,082,065 fr. 10 c., pour 335 représentations, dont 30 en matinées.

VAUDEVILLE

1792-1883. — Rue de la Chauss.-d'Antin, 1.

Directeurs, MM. Raymond Deslandes et Ernest Bertrand.

Artistes, MM. Ad. Dupuis, P. Berton, Parade, Dieudonné, Volny, Francès, Boisselot, Vois, Corbin, A. Carré, Colombey, Michel, Georges, Meillet, Faure, Bonpain, Bource; Mmes Sarah Bernhardt (en représentations), Pierson, Legault, Monnier, Lesage, Lody, Daynes-Grassot, Meillet, Mauvel, Depoix, Lincelle, Monget, Gerfault, Cellier, Chassang, Thénard.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

L'Auréole, c. en 1 a., en vers, de M. J. Normand (20 mars). M. Colombey; Mmes Réjane (Anita), Lody et Depoix. 45 r.

Un Mari malgré lui, c. en 1 a., de MM. E. Nus et de Courcy (23 mai). MM. Dupuis et Boisselot (Hector et Cocarel); Mlle Legault (Suzanne).

Tête de linotte, c. en 3 a., de Th. Barrière (11 sept.). MM. Parade (Campanet), Boisselot (Grimoine), Francès (Ruy-Gomar), Corbin (Carpiquel), Moisson (Joseph), Albin et Rivière; Mmes Legault (Céleste), de Cléry (Olympia), Lincelle (le trottin), Depoix (Cécile), Gerfaut (Elmire) et Cellier (Justine). 99 r.

Fédora, dr. en 4 a., de M. V. Sardou (11 déc.). MM. Berton (Loris), Vois (de Sirieix), Boisselot (le docteur), A. Michel (Gretch), Colombey (Tchileff), Faure (Désiré), Corbin (Rouvel), Georges (Boroff), Moisson (Lasinski), Albin (Cyrille), Louis (Ivan), Bource (docteur); Mmes Sarah Bernhardt (Fédora), de Cléry (Olga), Depoix (Dimitri), Chassang (Mme de Tournis), Hilaire (la baronne), Moisson (Marka). 21 r.

REPRISES.

L'Avocat des dames, v. en 1 a., de MM. Rimbaud et Deslandes (20 mars). 45 r.

Un Mariage de Paris, c. en 3 a., de MM. E. About et de Najac (23 mai). MM. P. Berton (Daniel), A. Michel (Des Tournois), Carré (de Marsal); Mmes Réjane (Tamerlan), A. Lody (Victorine) et D. Grassot (Michaud). 34 r.

Le Pressoir, pièce en 3 a., de George Sand (12 juin). MM. P. Berton (Valentin

fils), Boisselot (Bienvenu), Colombey (Noël), Volny (P. Bienvenu), Francès (Valentin père); Mmes Legault (Reine) et H. Monnier (Suzanne). 17 r.

Les Deux Veuves, c. en 1 a., de Mallefille (11 sept.). MM. A. Michel (Labarraque), Vois (Edmond); Mmes Lesage (Caroline) et Gerfaut (Laure). 12 r.

L'Amant aux bouquets, c. en 1 a., de L. Lurine et Deslandes (23 sept.). MM. Vois (le baron), Colombey (René); Mmes Lesage (Valérie) et Meillet (Mariolle). 87 r.

RÉPERTOIRE.

La Chanson du Printemps, c. 1 a., d'Artois, 18 repr.; *Midi à quatorze heures*, c. 1 a., Barrière, 33; *les Dominos roses*, c. 3 a., Delacour et Hennequin, 24; *Un Voyage d'agrément*, c. 3 a., Gondinet et Bisson, 26; *Odette*, c. 4 a., Sardou, 79, et *les Rêves de Marguerite*, c. 1 a., Verconsin, 22.

Ajoutons à cette liste, *Mon Bénéfice*, *le Livre bleu*, *le Klephte*, *la Date fatale* et *la Chambre nuptiale*, représentés exceptionnellement dans des matinées à bénéfice.

Clôture annuelle du 28 juin au 11 septembre.

Recettes de l'année : 1,068,250 fr. 50 c.

PALAIS-ROYAL

1831-1883. — Palais-Royal, péristyle Joinville, 72 et 75.

Directeurs, MM. Briet et Delcroix.

Artistes, MM. Geoffroy, Daubray, Raimond, Milher, Lhéritier, Calvin, Hyacinthe, Luguet, Pellerin, Plet, Numès, Numa, Galipaux, Victorin, Monval, Garou, Berlet; Mmes Chaumont, Dinelli, Davray, A. Lavigne, Thorcy, Mathilde, Debay, Dezoder, Bergé, Berthou, Vigouroux, Bilhaut, Marie Leroux, Charvet, Marg. Donvé, Frederickx, Mercedès, B. Joly, Bonnet, Caron, Richard, Holdun, Bury, Olga.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Quelle émotion! v. en 1 a., de M. Gennevraye (3 mars). 84 r.

Le Volcan, c. en 3 a., de MM. Gondinet, Oswald et Giffard (25 mars). 13 r.

La Brebis égarée, c. en 3 a., de MM. Grangé et Bernard (10 mai). MM. Daubray (Pomerol), Pellerin (Colombier), Hyacinthe (Edmond), Calvin (Pastoret); Mmes J. May (Angèle), Lavigne (Pélagie). 95 r.

Le Truc d'Arthur, c. en 3 a., de MM. Chivot et Duru (14 oct.). MM. Daubray (Léopold), Pellerin (Madoulard), Calvin (le comte), Raimond (Benoît); Mmes Dinelli (Hermosa), Lavigne (Jeannette), Berthou (Cécile). 55 r.

La Femme, conférence à deux, de M. Grenet-Dancourt (21 déc.). 11 r.

REPRISES.

Le Serment d'Horace, v. 1 a., H. Murger (15 janv.). 3 r.

Edgard et sa bonne, v. 1 a., Labiche et Marc Michel (19 nov.). M. Galipaux (Edgard). 3 r.

Ces deux pièces n'ont été jouées qu'aux matinées.

Le Sommeil de l'innocence, v. 1 a., Varin (17 déc.). 15 r.

Monsieur Garat, c.-v. 2 a., V. Sardou (21 déc.). MM. Calvin (Vestris), Pellerin (Phar), Milher (Camusot), Hyacinthe (Léonidas), Luguet (Catilina), Numès (Deshoulières), Galipaux (Maxime), Numa (Thémistocle); Mmes C. Chaumont (Garat), Davray (Mme Duhamel), Dinelli (Amarante), Bergé (Julie). 11 r.

RÉPERTOIRE.

La Parole de Birbansac, 1 a., Beauvallon. 11 r.

Les Locataires de M. Blondeau, 5 a., Chivot, 25.

La Cagnotte, 5 a., Labiche et Delacour. 16.

Le Mari à Babette, 3 a., 61, Meilhac et Gille; *la Boule*, 5 a., 16; *Tricoche et Cacolet*, 5 a., 24, Meilhac et Lud. Halévy.

L'Accordeur, 1 a., 10; *Faut du prestige*, 1 a., 69; *Mon Collègue*, 1 a., 14, Saint-Agnan Choler.

La Dame aux giroflées, 1 a., 27; *le Dernier des Gaillard*, 1 a., 15; *Une Femme qui bat son gendre*, 1 a., 54; *Madame Pot-au-Feu*, 1 a., 24, Varin et Delaporte.

Les pièces suivantes n'ont été jouées qu'aux matinées :

L'Ômelette fantastique, 1 a., Boyer et Duvert, 2 r.

Le Supplice d'un homme, 3 a., Grangé et Thiboust, 4.

La Station Champbaudet, 3 a., Marc Michel et Labiche, 4.

Divorçons! 3 a., Sardou, 2.

Un Jour de première, 1 a., Varin, 1.

L'Auteur de la pièce, 1 a., Varin et Delaporte, 5; *Ah! que l'amour est agréable!* 4 a., des mêmes, 4.

Clôture du 30 juin au 1er septembre.

Recettes de l'année : 792,364 fr.

VARIÉTÉS

1779-1883.—Boulevard Montmartre, 7.

Directeur, M. Bertrand.

Administrateur, M. Chavannes.

Principaux artistes, MM. Dupuis, Léonce, Baron, Lassouche, Christian, Didier, Cooper, Guyon, Blondelet, Ed. Georges, Thiery, Dumesnil, Roux, Germain, Dubar, Gaussins, Angely, Hérissier, Tervil; Mmes Judic, Réjane, Baumaine, Maurel, Lavigne, Baretti, Mériany, Véran, Chalont, Bernier, Froment.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Lili, c.-v. en 3 a., de MM. Hennequin et Millaud, mus. de M. Hervé (11 janv.). MM. Dupuis (Plinchard), Léonce (Bonpan), Baron (le vicomte), E. Didier (René), Roux (Bouzincourt), Dumesnil (Jérôme); Mmes Judic (Amélie), Maurel (Mme Bouzincourt), Bernier (Victorine), Véran

(Mme de Vieux-Bois), Marguerite (Mlle Anderson), Thérèse (Mlle de Gransec). 228 r.

La Princesse, c.-opéret. en 1 a., de M. Toché, mus. de M. Serpette (matinée du 22 oct.), jouée par Mmes Judic (la princesse) et Réjane (Georges). 6 rep., toutes en matinées.

Les Variétés de Paris, rev. en 3 a., dont un entr'acte, de MM. Blum et Toché (4 déc.). MM. Christian (les trois étoiles), Léonce (M. Pot de crème), Baron (Guguste), Lassouche (le président), Cooper (l'abbé Constantin); Mmes Réjane (la grande tragédienne), Baumaine (le Billet de cent francs), etc. 32 r.

La Nuit de noces P.-L.-M., c. en 1 a., de M. Carré-Labrousse (10 déc.). M. Christian et Mlle Réjane. 26 r.

RÉPERTOIRE.

Horace et Liline, 1 a. Blum, 32 r.; *le Renard bleu*, 1 a., Hennequin, 255; *la Femme à papa*. 3 a., Hennequin et Millaud, 21; *le Livre bleu*, 1 a., Labiche et Blum, 2; *le Dîner du ministre*, 1 a., Marsy, 8; *les Deux Sourds*, 1 a., Moinaux et A. Bourgeois, 14; *l'Ours et le Pacha*, 1 a., Scribe et Saintine, 6; *la Grande Revue* 1 a., Toché et Blum, 8.

N'ont été joués qu'aux matinées (il y en a eu 23 dans l'année):

Le Maître d'école, 1 a., Lockroy et Anicet Bourgeois, 5 r.; *les Charbonniers*, 1 a., Gille et Costé, 6, et *Un Mari dans*

du coton, 1 a., de L. Thiboust, 1. Cette dernière pièce a été reprise le 29 oct., avec M. Dupuis dans le rôle d'Hippolyte.

Clôture du 31 mai au 30 août.

Recettes de l'année : 1,454,249 fr. 50 c.

PORTE-SAINT-MARTIN

1822-1883. — Boul. St-Martin, 16 et 18.

Directeur, M. Paul Clèves.

Artistes, MM. Taillade, Dailly, Laray, Joumard, Volny, H. Vannoy, Alexandre, Gobin, Montal, Faille, Sirdey, Courcelles, Dubreuil, Mallet, Gaspard, Machanette, Jégu, Besson; Mmes Fromentin, P. Patry, Aug. Moreau, Malvau, Verdier, Al. Panot, Daubrun, Cassan, Durand.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Voyage à travers l'impossible, pièce fantast. en 22 tabl., de MM. d'Ennery et J. Verne (25 nov.). MM. Taillade (docteur Ox), Dailly (Axell), Volny (Hatteras), Alexandre (Tartelett), Joumard (Volsius, Nemo); Mmes Malvau (Eva), Patry (Electre), Verdier, Daubrun. 43 r.

PIÈCES EN COURS DE REPRÉSENTATION ET REPRISES.

La Biche au bois, féerie en 30 tabl., des frères Cogniard (du 1er au 29 janv.). 36 r., dont 7 en matinées.

Le Petit Faust, op. b. 3 a., Crémieux et Jaime, mus. Hervé (15 fév.). MM. Alexandre (le cocher), Gobin (Valentin), Puget (Faust), Courcelles (un pion); Mmes A. Reine (Méphisto), Gélabert (Siébel, rôle nouveau), Raphaële (Marguerite). 73 r.

Le Donjon des Etangs, dr. 5 a., F. Dugué (22 avril). MM. Laray (d'Aubigné), Vannoy (Monsignac), Montal (Henri IV); Mmes Moreau (Madeleine) et Patry (Charlotte). 20 r.

Le Bossu, dr. 5 a., A. Bourgeois et P. Féval (13 mai) 100 r.

Michel Strogoff, dr. 5 a., d'Ennery et J. Verne (26 août). M. Laray (Michel); Mme Fromentin (Marfa). 81 r.

On a donné, en outre, le 23 avril, dans une matinée à bénéfice organisée par des artistes de divers théâtres, *la Soupière*, *Une Aventure de Garrick* et deux pièces nouvelles :

Davenant, c. en 1 a., en vers, de M. J. Aicard, jouée à Londres en 1879, avec MM. Le Bargy et de Féraudy, pour la 1re fois (Southampton et Pembroke), et Mlle Thénard (Ketty). M. Got et Mlle Dud-

lay gardent leurs rôles de Davenant et de William.

La Partie de dames, prov. en 1 a., de M. O. Feuillet, joué par M. Prudhon (M. Jacobus), Mmes Persoons et Jamaux (Mme d'Ermel et Victoire).

Recettes de l'année : 1,017,782 fr.

AMBIGU-COMIQUE

1829-1883. — Boul. Saint-Martin.

Directeur, M. Chabrillat, puis M. Maurice Bernhardt, à partir du 1er septembre.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

La Marchande des quatre saisons, pièce en 5 a., de MM. Busnach et Clairville (10 fév.). 22 r.

Jack Tempête, dr. en 7 a., de M. P. Elzéar (21 mars). 20 r.

Un Mouvement tournant, v. en 1 a., de M. Victor (12 avril). 49 r.

La 500me de la Vie de Bohème, à-propos en 1 a., de M. Ginisty (1er mai). 14 r.

Satinette, v. en 1 a., de MM. Vast-Ricouard et de Trogoff (1er juin). 43 r.

Les Cerises, c.-v. en 4 a., de MM. Vast-Ricouard (id.). 53 r.

Bertrade de Montfort, dr. en 5 a., de M. Hamon (4 août). 5 r.

Les Mères ennemies, dr. en 3 a. et 10 tabl., de M. Catulle Mendès (18 nov.). MM. Damala (Boleski), P. Deshayes (Rodztko), G. Richard (Yégor), Bouyer (Tartare), Fournier (le staroste), Garraud (Yvan), Gédéon (Etienne); Mmes Agar (Elisabeth), Antonine (Sonia), Marie Kolb (Nadine), Délia (Hélyonne), Raynard (Tzoryl), P. Moreau (comtesse Platow). 51 r.

PIÈCES EN COURS DE REPRÉSENTATION ET REPRISES.

Le Petit Jacques, dr. 5 a., Busnach (du 1er au 18 janv.). 21 r.

L'Incendiaire, dr. 5 a., Antier et Decomberousse (10 janv.). 13 r.

L'Assommoir, dr. 5 a., Zola, Busnach et Gastineau (14 janv.). 7 r.

Nana, dr. 5 a., Zola et Busnach (17 janv.). 8 r.

Le Petit Clerc, v. 1 a., Busnach (24 janv.). 14 r.

La Vie de Bohème, dr. 5 a., Th. Barrière et Murger (11 avril). MM. G. Richard (Schaunard), Montigny (Rodolphe), Garraud (Marcel), Gédéon (Colline); Mmes Massin (Musette) et Hadamard (Mimi). 50 r. (La 500me est donnée le 1er mai).

Cartouche, dr. 5 a., d'Ennery et Dugué

(9 sept., pour la réouverture). MM. Deshayes (Cartouche), Cooper (François), Gobin (Charlot), G. Richard (Gribichon), Montigny (d'Orbessan); Mmes Délia (Jeannette), Panot (Louise). 60 r.

Clôture du 23 juillet au 4 août et du 9 août au 9 septembre.

Recettes de l'année : 464,390 fr. 25 c.

GAITÉ

Square des Arts-et-Métiers.

Directeurs, MM. Debruyère et Larochelle.

PIÈCES NOUVELLES.

Denis Papin, dr. en 4 a., de M. Louis Figuier (7 juin), joué aux risques et périls de l'auteur. 42 r.

La Criminelle, dr. en 4 a., de MM. Delacour et Lermina (31 août). 38 r.

PIÈCES EN COURS DE REPRÉSENTATION ET REPRISES.

Quatre-vingt-treize, dr. 5 a., P. Meurice, d'après le roman de M. V. Hugo (du 1er janv. au 13 avril). 99 r.

La Closerie des Genêts, dr. 5 a., F. Soulié (14 avril). MM. Dumaine (Kérouan), Cl. Just (le général), Talien (Dominique), Romain (de Montéclain) ; Mmes Largillière et Marc. Jullien (Louise et Lucile). 42 r.

Le Juif polonais, dr. 3 a., Erckmann-

Chatrian (31 août). MM. Dumaine (Mathis), Romain (Christian), L. Noël (Walter); Mme Largillière (Annette). 39 r.

La Tour de Nesle, dr. 5 a., Dumas et Gaillardet (5 oct.). MM. Dumaine (Buridan), Romain (Gauthier); Mme Agar (Marguerite). 47 r. Le 11 nov. 1000e représ.

Le Courrier de Lyon, dr. 5 a., Delacour, Moreau et Siraudin (17 nov.). 37 r.

La Belle Gabrielle, dr. 5 a., A. Maquet (22 déc.). MM. Dumaine (Pontis), Cl. Just (Henri IV), Talien (Crillon), Romain (Espérance), Duflos (La Ramée), L. Noël (Zamet), Gibeau (le gouverneur); Mmes Angelo (Gabrielle), Largillière (Henriette), Jullien (Galigaï), M. Clément (comtesse d'Entragues). 13 r.

— Pièces jouées par des artistes étrangers au théâtre, dans des représentations extraordinaires :

La Partie de piquet, *Garçon de chez Véry* (matinée du 26 fév.).

La Chercheuse d'esprit, de Favart, mus. d'Audran, *la Chambre nuptiale* et *M. Choufleury* (mat. du 18 mai).

La Dame aux camélias, 5 a., A. Dumas fils, jouée le 25 mai au bénéfice de la veuve de Chéret, avec la distribution suivante : MM. Darall-Damala (Armand), Dumaine (M. Duval), Dieudonné (Gaston), Saint-Germain (Saint-Gaudens), Cooper (Gustave), Joumard (le comte), Romain (M. de Varville), Luco (un commissionnaire), Chameroy (le docteur); Mmes Sarah Bernhardt (Marguerite), Grivot (Prudence),

Angèle (Olympe), J. Bernhardt (Nichette), de Cléry (Anaïs), Depoix (Arthur), Sidney (Nanine). 58,525 fr. de recette.

Les Projets de ma tante, la Partie de dames et *Mademoiselle Lili* (mat. du 29 oct.).

La Dernière Nuit d'une veuve, c.-v. en 1 a., de M. de Najac, *Sapho* et *le Dîner de Pierrot* (mat. du 12 nov.).

Clôture du 18 juillet au 31 août.

Recettes de l'année : 859,141 fr. 80 c., y compris celle de *la Dame aux camélias.*

THÉATRE DES NATIONS

(ANCIEN THÉATRE-HISTORIQUE)

1852-1883. — Place du Châtelet.

Directeur, M. Ballande.

Principaux artistes, MM. Garnier, Mondet, J. Renot, Desclée, Riva, Pouctal, Dalbert, Monza, Riva, Raoul Petit, la Guerche; Mmes Bernage, J. Andrée, Pazza, Descorval, Daudoird, Lynnes.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Claude Fer, dr. en 5 a., en vers, de M. Amamieux (7 janv.). 19 r.

La Grande Iza, dr. en 5 a., de MM. Busnach et Bouvier (18 fév.). 50 r.

Les Foulards rouges, dr. en 5 a., de MM. Dornay et Lange (8 avril). 19 r.

La Belle aux cheveux d'or, dr. en 5 a., de MM. Arnould et Liorat (8 juill.). 61 r.

Lydie, dr. en 5 a., de M. Miral (7 sept.). 18 r.

La Vicomtesse Alice, dr. en 5 a., de MM. A. Second et L. Beauvallet (28 sept.). 33 r.

Les Carbonari, dr. en 5 a., de M. Ch. Nô (5 déc.). 13 r.

La Faim, dr. en 1 a., de M. Ch. Raymond (18 déc.). 5 r.

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

La Fille du déporté (du 1er au 5 janv.); *Jean le Cocher* (21 janv.), 26 r.; *Latude* (27 avril), 20; *la Chambre ardente*, 5 a., Mélesville et Bayard (21 mai), 34; *Lazare le Pâtre* (24 juin), 13; *les Deux Serruriers*, 5 a., Félix Pyat (31 oct.), 30; *Marie Stuart*, 5 a., en vers, de Lebrun, avec Mlle Rousseil (18 déc.), 5, et *la Fille des Chiffonniers* (24 déc.), 8.

On a donné, en outre, dans des représentations extraordinaires et avec le concours d'artistes étrangers au théâtre : *la Souris*, 1 a., Desrozeaux, *Je reviens de Compiègne*, 1 a., Perronnet, *Jean Marie* et *Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée* (29 janv.); *les Femmes qui pleurent*, 1 a., Siraudin et L. Thiboust, *le Vieux Garçon et la Petite Fille*, 1 a., Scribe et G. Delavigne, *Embrassons-nous, Folleville!* 1 a., Labiche et Lefranc, et *les Projets de ma tante* (23 avril).

Recettes de l'année : 317,684 fr. 75 c.

CHATELET

1861-1883. — Place du Châtelet.

Directeur, M. Rochard, puis M. Floury, à partir du 1er septembre.

Trois pièces seulement ont été jouées cette année au Châtelet : *les Mille et une Nuits* (du 1er janv. au 15 août), *le Bossu* (du 23 déc. au 1er janv.),

Et une pièce militaire nouvelle, en 5 a., *Madame Thérèse*, de MM. Erckmann-Chatrian, jouée le 9 oct. pour l'inauguration de la direction Floury, avec MM. Lacressonnière (le commandant), Ch. Masset (le docteur), Courtès (Goberlot), Rosambeau, Donato, Bourgeotte, Gatinais, Alexandre, Rosny, Tissier, Leriche, Brellet, Colleuille ; Mmes Lina Munte (Thérèse), Valette (petit Jean), Suz. Aumont (Loïse), M. Boutin et C. Aumont. 75 r.

Recettes de l'année : 1,810,363 fr. 75 c.

MENUS-PLAISIRS

(ANCIENNE COMÉDIE - PARISIENNE)

1868-1883. — Boul. de Strasbourg, 14.

Directeur, M. Dormeuil, puis MM. Alb. Dormeuil et Philibert Bréban, à partir du 30 oct. Avec cette nouvelle direction, le théâtre reprend son ancien nom des Menus-Plaisirs.

PIÈCES NOUVELLES.

Une Perle, c. en 3 a., de MM. Crisafulli et Bocage (23 fév.), avec M. Saint-Germain (Aristide) et Mlle Chaumont (Eveline). 89 r.

Totoche, c. en 1 a., de MM. Burani et Raymond (13 mai). 7 r.

Empoisonné, c. en 1 a., de M. Thomy, pour la réouverture (30 oct.). 53 r.

La Rue Bouleau, c. en 3 a., de MM. Vast-Ricouard et Ferrier (30 oct.). MM. Delannoy (Bouleau), Garnier, Dalbert, Richard, Schaub, Raiter, Bourgeotte; Mmes Van Dyck, Raymonde, Bode, Hélène Emma.

La Gymnastique en chambre, c. en 1 a., de M. Bisson (20 nov.). 28 r.

Le Crime, dr. en 5 a., de MM. Bertol-Graivil et Valabrègue (9 déc.). MM. Villeray (J. Veran), P. Esquier (Marius), Angelo (Granval), Feroumont (Verdier), Bourgeotte (Beauredon); Mmes Schmidt (Henriette), Farna (Mme Garthes), Noblet (Jeanne). 23 r.

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

Tant mieux pour elle, du 1er au 21 fév.; *le Petit Abbé* (13 mai), 7 r.; *l'Atelier de Coqueluchon*, 1 a., Baumaine et Celmar (13 mai), 7; *conférence,* d'Eyraud, dite par M. Saint-Germain (id.), 7; *Un Homme de glace*, et *le 115, rue Pigalle* (1er juin), 4, ces deux pièces jouées par la troupe du théâtre de Cluny; *Si jamais je te pince,* v. en 3 a., de Labiche et Marc Michel (20 oct.), avec MM. Richard (Prosper), Garnier (Papavert), Fugère (de St-Gluten); Mmes Leriche et Farna, 28.

Clôture du 4 juin au 30 octobre.

Recettes de l'année : 386,562 fr. 70 c.

BOUFFES-PARISIENS

1857-1883. — Rue Monsigny.

Directeur, M. Cantin.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Coquelicot, op.-c. en 3 a., de M. A. Silvestre, d'après les frères Cogniard, mus. de M. Varney (2 mars). MM. Hittemans (Coquelicot), Ch. Lamy (Pérez), Riga (Villenas), Sujol (Blanchard); Mmes Degrandi, débuts (Térésita), Tusini (Croquignole), B. Legrand (Juana). 45 r.

Rue de Babylone, v. en 1 a., de M. A. Silvestre (25 mars). 22 r.

Trois Pierrots, p. en 1 a., de M. P. Meyan (15 avril). 166 r.

Gillette de Narbonne, op.-c. en 3 a., de MM. Chivot et Duru, mus. de M. Audran (11 nov.). MM. Morlet (Roger), Maugé (Griffardin), Lamy (Olivier), Riga (le roi René), Desmonts (le sénéchal), Pescheux (Barigoul), P. Jorge (Richard);

Mmes Montbazon (Gillette), Gélabert (Rosita), Rivero (Châteauneuf), d'Arly (Boislaurier), Bianki (Isaure). 57 r.

RÉPERTOIRE.

Le Pari de Chalamel, 1 a., 97 r.; *la Mascotte*, 3 a., 184 r., dont 15 en matinées, et *la Chercheuse d'esprit*, op.-c. en 1 a., de Favart, musique nouvelle de M. Audran (26 mars), 1 r.

Clôture du 31 mai au 1er septembre.

Recettes de l'année : 632,789 fr. 50 c.

RENAISSANCE

1873-1883. — Boul. Saint-Martin.

Directeur, M. Koning, jusqu'au 1er février, puis M. Gravière.

Secrétaire, M. Boyer.

Principaux artistes, MM. Jolly, A. Pujol, Giraud, Chalmin, Alexandre, Missonier, Tony Riom, Sujol père, Jannin, Raiter, Derocle, Duchosal, Crembade ; Mmes J. Granier, Desclauzas, Mily Meyer, Landau, Lucie Bloch, Bennati, J. Caylus, Gillet, A. Thibault, Thèves, Berthier, Muller, Dareine, Panseron, Davenay.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Les Bons Principes, v. en 1 a., de M. W. Busnach (1 janv.). 39 r.

Monsieur Saboulard, v. en 1 a., de MM. Leterrier et Vanloo (22 janv.). 2 r.

Madame le Diable, féerie-opérette en 4 a., de MM. Meilhac et Mortier, mus. de M. Serpette (5 avril). MM. Jolly (Nick),

Malard (Derdonder), Blondelet (l'inspecteur), Jannin (Frédéric), Bonnet (Vaucanson); Mmes J. Granier (Flamma), Desclauzas (Paméla), Lefèvre (Eléonora). 117 r.

La Bonne Aventure, op.-c. en 3 a., de MM. de Najac et Bocage, mus. de M. Jonas (3 nov.). 48 r.

Ah! le bon billet, opérette en 1 a., de MM. Bureau et Jattiot, mus. de M. Toulmouche (6 déc.). 5 r.

Ninetta, op.-c. en 3 a., de MM. Hennequin et Bisson, mus. de M. Pugno (26 déc.). M. Daubray, en représ. (Ulrich), M. Giraud, débuts (Karl), M. Jolly (le baron); Mmes Granier, Desclauzas et Mily Meyer. 7 r.

L'Oiseau bleu, v. en 1 a., de M. de Beun (27 déc.). 5 r.

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

Les Rendez-vous bourgeois, 1 a., 8 r.; *l'Œil crevé*, 3 a., 2; *le Saïs*, 4 a., 38; *la Petite Mariée*, 3 a., 2; *la Jolie Parfumeuse*, 3 a. (19 fév.), avec Mmes Théo (Rose), Landau (Bavolet), Bennati (Clorinde), MM. Jolly (La Cocardière) et Belliard (Poirot), 21; *le Salon cerise*, 1 a. (20 fév.), 20; *la Dernière Nuit d'une veuve*, 1 a., de Najac (3 nov.), 43.

Clôture du 31 mai au 2 septembre.

Recettes de l'année : 726,644 fr.

FOLIES-DRAMATIQUES

1831-1883. — Rue de Bondy, 40.

Directeur, M. Blandin.

Secrétaire, M. Delilia.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Petit Parisien, op.-c. en 3 a., de MM. Burani et Boucheron, mus. de M. Vasseur (16 janv.). MM. Maugé, Simon-Max, Luco; Mmes Simon-Girard, Rose Méryss, Burton. 76 r.

Les Angoisses de Rivodon, v. en 1 a., de MM. Mendel et Pourcelle (2 fév.). 50 r.

Boccace, op. c. en 3 a., de MM. Chivot et Duru, mus. de M. de Suppé (29 mars). MM. Lepers (Stromboli), Maugé (Pandolfo), Luco (Quiquibio), Lefèvre (Lélio), Désiré (Orlando), Speck (l'inconnu), Jeault (un bourgeois), Laroque (Beppo), Barielle (un capitaine); Mmes Montbazon, en représ. (Boccace), B. Thibault (Béa-

trice), Vernon (Frisca), B. Aubry (Péronnelle), Régodia (Zvanetta). 82 r.

Fanfan la Tulipe, op.-c. en 3 a., de MM. Ferrier et Prével, mus. de M. Varney (21 oct.). MM. Gobin, en représ. (Cotonnet), Bouvet, débuts (Fanfan), Simon-Max (Michel), Darman (la Pacaudière), Marcel (Foguelskopf); Mmes Simon-Girard (Pimprenelle), Vernon (Héloïse), Faivre (Madeleine), d'Estrées (Clarisse), Dolnay (Brigitte). 84 r.

Comme on fait son lit, v. en 1 a., de M. P. Ferrier (22 oct.). 71 r.

RÉPERTOIRE.

Milord, 1 a., 64 r.; *les Cloches de Corneville*, 3 a., 12, et *la Fille de Madame Angot*, 3 a., 38.

La troupe des Bouffes-Parisiens a donné, en outre, pendant les mois de juin, juillet et août, 92 représ. des *Trois Pierrots* et de *la Mascotte*.

Recettes de l'année : 667,256 fr., y compris les 200,956 fr. 45 c. encaissés au profit des Bouffes-Parisiens.

THÉATRE
DES NOUVEAUTÉS

1878-1883. — Boulevard des Italiens.

Directeur, M. Brasseur.
Secrétaire, M. Albert Brasseur.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Cœur et la Main, op.-c. en 3 a., de MM. Nuitter et Beaumont, mus. de M. Lecocq (19 oct.). MM. Berthelier (le roi), Vauthier (Gaëtan), Scipion (Mosquitos), Montaubry (Moralès); Mmes Vaillant-Couturier, débuts (Micaela), Clary (Josefa). 75 r.

Isidore, v. en 1 a., de M. Dumont (21 oct.). 62 r.

REPRISE.

Fatinitza, op.-c. en 3 a., de MM. Delacour et Wilder, mus. de M. de Suppé (6 avril). MM. Berthelier (Moulinot),

Scipion (Makouli), Montaubry (Wuika), Ginet (le général); Mmes Ugalde (Wladimir), Darcourt (Lydia), Piccolo (Zulmé), Sablairolles (Zuleika). 55 r.

On a donné, en outre, 186 représ. des *Terreurs de Dominique* et 133 du *Jour et la Nuit*.

Clôture du 31 mai au 13 septembre.

Recettes de l'année : 753,711 fr. 50 c.

ATHÉNÉE-COMIQUE

1868-1883. — Rue Scribe.

Directeur, M. Montrouge.

Principaux artistes, MM. Montrouge, Allart, Lacombe, Duhamel, Bellucci, Roucoux, V. Gay, Reignard; Mmes Macé-Montrouge, Bade, Chantelle, Godard, Mariette, Dorline, Judith.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Train de 9 heures 15, v. 1 a., d'Issy (24 mars), 125 r.

La Belle Polonaise, v. 3 a., d'Issy, L. et F. Beauvallet (24 oct.). 56 r.

Le Téléphone, v. 1 a., Raymond et Burani (8 nov.). 40 r.

Le Réveil de Vénus, 3 a., Burani, Ordonneau et Crémoise (20 déc.). 12 r.

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

Histoire de femmes, 1 a. (1er janv.), 22 r.; *le Lapin,* 3 a. (id.), 101; *Un Homme*

fort, *s.-v.-p.*, 1 a. (7 janv.), 68; *Lequel?* 3 a. (13 avril), 61; *l'Article* 7, 3 a. (22 sept.), 31; *Tous toqués*, 1 a. (18 déc.), 13.

On a donné, en outre, dans des matinées à bénéfice, avec le concours d'artistes étrangers au théâtre :

10 pièces ou saynètes nouvelles en 1 acte : *Oscar-Pacha*, Debelly (5 mars), *le Piano d'à côté*, Lée et Lévy (id.); *le Billet rose* (16 avril), *la Dame de Niort*, (id.), et *Une Pluie de baisers* (id.); *le Violon séducteur*, Galipaux et Ch. Samson (1er juin); *Une Eclipse de lune*, Pygma, Dherbois et Claudey (21 mai), *les Espérances*, Bilhaut et Erhardt (id.), *l'Oracle*, Gassier (id.), et *la Chauve-souris*, Barré (id.).

Et, en outre, un certain nombre de pièces anciennes : *Un Mari qui pleure*, *Un Crâne sous une tempête* et *l'Education d'Ernestine* (2 avril); *Au printemps* et *Une Date fatale* (23 avril); *la Soupière* (1er juin); *En wagon*, *le Luthier de Crémone* et *les Femmes qui pleurent* (12 nov.).

Clôture du 13 juin au 21 septembre.

Recettes de l'année : 178,972 fr.

THÉATRE DÉJAZET

1861-1883. — Boulevard du Temple.

Directeur, M. Marcel Villars.

Le 26 décembre, réouverture de ce théâtre, fermé depuis plus d'une année, avec deux pièces nouvelles :

Une Compensation, v. en 1 a., de M. Hervier. 7 r.

Les Mille et une Minutes, féerie en 3 a., de MM. Beauvallet et de Jallais, jouée par MM. Vivier, Dacheux, Charpentier, Monplaisir, Frerson; Mmes Lys, Querette, Val-Castelli, Grazillier. 7 r.

Recettes : 2,343 fr.

CHATEAU-D'EAU

1866-1883. — Rue de Malte, 50.

Administrateur, M. Ulysse Bessac.

Principaux artistes, MM. Gravier, Péricaud, Meigneux, Bessac, Dalmy, Livry, A. Guyon fils, Greinion, Savil ; Mmes A. Guyon, Delorme, Gravier-Magnier, Palmyre, Dharville.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Capitaine Xaintrailles, dr. 5 a., F. Melvil (14 fév.). 17 r.

Pierre Vaux, l'instituteur, dr. 5 a., Jonathan (4 mars). 57 r.

La Fille-Mère, dr. 5 a., Currat (30 août). 59 r.

La Dame au domino rose, dr. 5 a., A. Bouvier (30 sept.). 34 r.

Kléber, dr. 5 a., Marot et Philippe (14 déc.). 9 r.

On a donné, en outre, 44 représ. de *Casse-Museau* et 1 de *Pascal Fargeau.*

Ajoutons à cette liste un certain nombre de petites pièces jouées par des artistes étrangers au théâtre dans des matinées à bénéfice : *Poire en deux,* saynète nouvelle de MM. Galipaux et Cressonnois, et *les Ouvriers* (27 janv.); *Au Printemps* et *le Dîner de Pierrot* (23 avril); *les Projets de ma tante* (1er oct.); *A la porte, Un Mari qui pleure* et *les Forfaits de Pipermans* (15 oct.).

Clôture du 1er mai au 30 août.

Pendant ce temps une troupe d'opéra a donné deux opéras nouveaux :

Le Docteur Asmoldoff, opérette 3 a., Vazeille, mus. Rose (6 mai). 11 r.

Yvonnette, op.-c. en 1 a., Carabasse, mus. Laurens (4 août). 1 r.

Et, en outre, un certain nombre de pièces anciennes : *le Trouvère* (22 mai), 5 r.; *Si j'étais roi* (16 juin), 15; *le Barbier de Séville* (21 juin), 19; *le Farfadet* (25 juin), 2; *Lucie* (30 juin), 5; *la Traviata* (10 juill.), 16; *la Reine Topaze,* 3 a., Lockroy et L. Battu, mus. V. Massé (22 juill.), 6. *Masaniello,* 4 a., Moreau et Lafortelle, mus. Carafa (10 août), 5, et *Don Pasquale* (26 août), 3.

Recettes de l'année : 285,827 fr. 25 c., y compris les 53,299 fr. 75 c. réalisés par la troupe d'opéra.

CLUNY

1865-1883. — Boul. Saint-Germain, 71.

Directeur, M. Taillefer, puis, à partir du 1er septembre, M. Maurice Simon.

Principaux artistes, MM. Maurice Simon, Angelo (en représ.), Rosny, Mesmaker, Boscher, Dacheux, Gobereau, Court, Martin, Huberville; Mmes Ruth, Aubrys, de Lozet, F. Génat, France, Koller, Varez, Brison.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Mimi Pinson, v. 3 a., Verneuil, Ordonneau, Burani et Michiels (14 mars). 29 r.

115, *rue Pigalle,* v. 3 a., Bisson (17 avril). 47 r.

C'est la loi, dr. 5 a., Mary Cliquet (2 juin). 45 r.

Les Noces de Mademoiselle Loriquet, c. 3 a., Grenet-Dancourt (26 sept.). 112 r.

En bonne fortune, v. 1 a., de Trogoff (14 oct.). 75 r.

Divorçons-nous? saynète 1 a., Grenet-Dancourt (18 déc.). 17 r.

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

Un Homme de glace, 1 a. (1er janv.), 91 r., et *Un Lycée de jeunes filles,* 3 a. (id.), 50; *A la baguette,* 1 a. (10 fév.), 28, et *les Noces de Boisjoli,* 3 a., Duru (id.), 33; *C'était un rêve,* 1 a., E. Abraham (26 fév.), 14; *les Deux Distraits,* 1 a., Ordonneau (17 mars), 28; *les Folies dramatiques,* 5 a., Dumanoir et Clairville (1er avril), 8; *Première Fraîcheur,* 1 a., Busnach (2 sept.), 137, et *les Sceptiques,* 4 a., Mallefille (id.), avec la distribution suivante : MM. Angelo (Richard), Rosny (Pierre), Boscher (d'Apremont), Dacheux (Landurel), Court (Lionel); Mmes Ruth (la comtesse), de Lozet (Blanche) et Koller (Sid. Landurel). 22 r.

Clôture du 16 juillet au 2 septembre.

Recettes de l'année : 176,646 fr. 05 c.

THÉATRE
BEAUMARCHAIS

Directeur, M. Gaspari, jusqu'au 19 avril, puis M. Luguet, et enfin M. Denizot, à partir du 12 octobre.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Les Deux Loups, v. 1 a., P. Didier (1er janv.). 84 r.

Mon p'tit Carlo, v. 1 a., Tecin (27 mars). 21 r.

La Foire au pain d'épice, v 3 a., Marot et Péricaud (8 avril). 12 r.

Le Feu au moulin, v. 1 a., H. Luguet (28 juin). 16 r.

C'est la faute au gouvernement, rev. 3 a., Lépine (10 sept.). 21 r.

Un effet de neige, v. 1 a., Sauger, Laguépière et Dick (12 oct.). 41 r.

La Noce Tocasson, v. 4 a., H. Buguet (id.). 15 r.

Stéphana, v. 1 a., Laguépière, Dick et Jauger (27 oct.). 21 r.

Paris en loterie, rev. 3 a., Grangé et Buguet (3 déc.). 27 r.

PIÈCES EN COURS DE REPRÉSENTATION ET REPRISES.

Allons voir ça (1er janv.), 84 r.; *les Joyeux Enfants du travail,* v. 3 a., Clairville et de Jallais (18 mars), 18; *la Voleuse d'enfants,* 5 a. (6 mai), 39; *la Fille de l'avare,* v. 2 a., Bayard et P. Duport (14 juin), 14, et *Par droit de conquête,* 3 a., Legouvé (id.), 14 : *Marie-Jeanne,* 5 a. (28 juin), 16; *la Juive du château Trompette,* dr. 5 a., Martiny (19 août), 16, et *les Boussigneul,* 3 a. (27 oct.), 33.

Clôture du 10 avril au 6 mai, du 13 juillet au 19 août et du 30 septembre au 14 octobre.

Recettes de l'année : 120,831 fr.

THÉATRES DE QUARTIER ET DE LA BANLIEUE

CAFÉS-CONCERTS

PIÈCES NOUVELLES

JOUÉES PENDANT L'ANNÉE 1882.

BATIGNOLLES. — *Ous' qu'est le bourgeois?* c.-v. 1 a., Barberot et Mary (6 nov.).

BELLEVILLE. — *Les Compagnons de l'avenir,* dr. 5 a., Bordet (2 avril).

BIJOU-CONCERT. — *A qui le tour ?* rev. 1 a., d'Arsay, Baron (1er fév.).

BOUFFES-DU-NORD. — *Tant mieux pour lui!* rev. 3 a., F. Beauvallet et de Jallais (28 janv.). — *Nadine*, dr. 5 a., Louise

Michel (29 avril). — *La Femme libre,* c. 5 a., Laporte (14 oct.). — *Le Papillon gris,* v. 1 a., Fraigneau et Lauc (10 nov.). — *Il n'a pas d'parapluie!* rev. 3 a., de Jallais et F. Beauvallet (22 déc.).

Concert du Cadran. — *Entrons là!* rev. 1 a., Dorfeuil et Lefebvre (26 mai). — *Les Parisiens en rigolade,* opérette 1 a., Rose et Lefebvre (10 août).

Concert du Prado. — *La Grève des femmes à Batignolles,* rev. 2 a., Maurice Lomon (déc.).

Dix-Neuvième Siècle. — *La Foire du XIX^e siècle,* rev. 3 a., Lemercier de Neuville (6 déc.).

Folies-Rambuteau. — *Roulez, tambours,* rev. 1 a., Lamarque et Boucherat (7 déc.).

Gaieté-Montparnasse. — *Les Méprises de Pingot,* v. 1 a., V. Karl (11 nov.). — *Ell' n'a pas d'parapluie!* rev. 2 a., Gedhé (23 déc.).

Grenelle. — *Défense de fumer,* v. 1 a., P. Albert (déc.).

Montmartre. — *Pendant la fête,* v. 1 a., Ducros (4 fév.). — *Un Mariage à la mer,* op. 1 a., Saclé, Grenet, Boyéry (8 avril).

Montparnasse. — *Mon cousin Faribole,* v. 1 a., Calixte D. et P. Albert (29 avril). — *Les Deux Patries,* dr. 5 a., Doyen et Giraud (29 juill.).

Pépinière. — *J'avais retrouvé ma femme,* v. 1 a., Durafour (10 avril).

Salle Herz. — *Le Voisin de gauche,* c. 1 a., L. Tiercelin (18 mai). — *La Barbière improvisée,* op.-c. 1 a., Montini, mus. O'Kelly (10 déc.).

Scala. — *Cierge Canine*, parod. 1 a., Hellin (8 mars). — *Don Juan malgré lui,* v. 1 a., Sermet et Mullem (1er août). — *Divorçons !* opérette 1 a., Jouhaud et Poujol, mus. Blangy et Cossas (16 juill.). — *Le Baptême de Théobald*, v. 1 a., Rouland (23 sept.).

PROVINCE

PIÈCES NOUVELLES

JOUÉES PENDANT L'ANNÉE 1882.

ANGERS. — *Le Roi René*, dr. 5 a., Jagot (5 mars).

AVIGNON. — *La Candidature Valperin*, c. 1 a., Baze (11 nov.). — *Françoise*, c. 1 a., P. Manivet (2 déc.).

BORDEAUX. — Folies-Bergère. — *Fleurs animées*, ballet 1 a., Bertoto, Massip (1er mai).

CABOURG. — *La Pantoufle de Cendrillon*, c. 1 a., Lhuillier (6 août).

ÉTRETAT. — *Francœur*, c. 1 a., en vers, Lafrique (4 août).

LILLE. — Grand-Théâtre. — *Le Siège de Lille*, dr. 5 a., d'Artois (8 nov.).

LISIEUX. — *Mariée d'hier*, op.-c. 1 a., G. Marguery (1er mai). — *Jean Rozier*, dr.

1 a., G. Marguery (8 mai). — *La Veillée de Noël*, c. 1 a., G. Marguery (11 mai).— *C'est le vent*, c. 1 a., G. Marguery (27 mai). — *Quand on aime*, op.-c. 1 a., G. Marguery (9 juin).

Lyon. — Bellecour. — *Entre deux feux*, c. 1 a., Fressenaye (21 oct.).

— Célestins. — *La Sonnette de nuit*, c. 1 a., de Scy (22 mai).—*Mademoiselle Denis*, c. 1 a., Fressenaye (11 août).

Marseille. — Gymnase. — *Au Coin du feu*, c. 1 a., L. Nicarl (27 janv.). — *Le 9 Thermidor*, dr. 5 a., Clovis Hugues et G. Crémieux (11 mars). — *Un Papier rose*, c. 1 a., Reynier (1er avril). — *Au Rideau!* c. 1 a., L. Nicarl (25 avril). — *Jacques Gendrey*, c. 3 a., P. Guiraud (6 mai).

Nancy. — *Cinq-Mars*, dr. 4 a., Gugenheim et Turpin de Sausay (19 déc.).

Nice. — *Dans un parapluie*, v. 1 a., d'Appy (9 juin). — *Le Crampon*, c. 1 a., Hardy-Polday (15 juill.). — *Tous au bal*, v. 1 a., d'Appy (5 août).

Nimes. — *Les Marseillais de 93*, dr. 5 a., Nicarl (18 août). — *La Corrida de toros*, v. 1 a., Sablais (1er sept.) — *Deux Hidalgos d'Andalousie*, opérette 1 a., Wingart et Adger (8 sept.).

Reims. — *La Mille et deuxième Nuit*, op.-c. 3 a., Burani et Lesclide, mus. Poujade (27 déc.).

Saint-Cloud.—*En route pour Chicago*, op.-b. 1 a., Campisiano et Gothi (mai).

Saint-Denis. — *Le Duel de Hyacinthe Minoret*, c. 2 a., Daingé (29 juin).

Saint-Germain en Laye. — *Les Roses d'amour*, op.-c. 1 a., Campisiano, mus. Gothi (mai). — *Bouton d'or*, op.-c. 1 a., Campisiano, Dharmenon et Launay (id.). — *Un Carnaval*, op.-b. 1 a., Campisiano, Burani et Pouillon (id.).

Toulon. — *Le Sculpteur*, op. 1 a , G.-E. Michel (30 sept.).

Versailles. — *Le Tour de Versailles*, rev. 3 a., des Combes (9 avril).—*La Revue en voyage*, rev. 3 a., Deyert (20 mai).

DOCUMENTS

CONCERNANT LE THÉATRE

I. — *Bibliographie.*

Almanach des spectacles. T. VIII (année 1881). Un portrait à l'eau-forte par Lalauze. Pet. in-12. Jouaust.

Appert. *Le Dernier Roi des Lombards,* dr. en 5 a., en vers, non représenté. In-18. Bray.

Aubé. *Polyeucte dans l'histoire.* In-18. Firm. Didot.

Auteurs dramatiques qui ont précédé Corneille (Les), par C. L. R. In-18 jés. Corbeil; imp. Crété.

Baschet (A.). *Les Comédiens italiens à la cour de France* sous Charles IX, Henri III, Henri IV et Louis XIII Pet. in-8. Plon.

Beaumarchais. *Le Barbier de Séville* et *le*

Mariage de Figaro. 2 vol. avec dessins d'Arcos. In-16. Jouaust.

Bengesco. *Bibliographie des œuvres de Voltaire.* 3 vol. in-8. Rouveyre.

Bernier. *La Musique militaire.* Abrégé historique. Broch. in-16. Nantes ; imp. Hogier.

Bossaert. *Gœthe et Schiller.* In-18 jés. Hachette.

— *La Littérature allemande au moyen âge et les Origines de l'épopée germanique.* In-18 jés. Hachette.

Bourdin. *La Musique et les Musiciens*, Louis Lacombe. Broc. in-32. Blanpain.

Boursault. *Théâtre choisi.* In-18 jés. Laplace, Sanchez et Ce.

Brenet. *Histoire de la symphonie à orchestre depuis ses origines jusqu'à Beethoven.* In-8 carré. Gauthier-Villars.

Broussin. *Joseph vice-roi d'Égypte. ou l'Innocent victorieux.* Com. - tragédie non représentée In-12. Imp. Décembre.

Carlez. *Malherbe et les Musiciens.* Broch. in-8. Caen ; Leblanc-Hardel.

Chenevier. *La Question du feu dans les théâtres.* Broch in-8. Ducher.

Clouard (Maurice). *Bibliographie des œuvres d'Alfred de Musset,* avec portr. Gr. in-8. Rouquette.

Coquatrix. *Théâtre-des-Arts, souvenirs*

d'un vieil artiste (vers). Broch. in-8. Rouen; Cagniard.

Coquelin (C.). *L'Arnolphe de Molière.* In-16. Ollendorff.

— *Un Poète philosophe.* In-16. Ollendorff.

Corneille (Pierre). *Théâtre*, texte de 1682. Pet. in-12. Lemerre. Fin de la publication.

Dauphin (Léop.). *L'Éducation musicale de mon cousin Jean Garrigou.* In-8 carré ill. Delagrave.

David (E.). *La Vie et les œuvres de J.-S. Bach.* In-18 jés. C. Lévy.

Dégut. *Néron,* dr. en 5 a., en vers, non représenté. In-18 jés. Jouaust.

Demogeot (J.). *Étude sur Dante et sur Pellico. Francesca de Rimini,* dr. en 5 a., en vers, non représenté. In-18 jés. Hachette.

Deschanel. *Le Romantisme des classiques.* In-18 jés. C. Lévy.

Desjardins (M^lle^). *Récit de la Farce des Précieuses.* In-16 raisin. Jouaust.

Du Camp (Maxime). *Souvenirs littéraires.* T. II. In-8. Hachette.

Du Val. *Théâtre mystique de P. Du Val et des libertins spirituels de Rouen au XVI^e^ siècle.* In-12. Morgand.

Dumas fils (A.). *Théâtre.* Edition des comédiens, avec préfaces, revues, variantes. T. I et II. In-8. C. Lévy.

Duprez. *Sur la voix et l'art du chant* (essai rimé). In-18 jés. Tresse.

Durantin. *Histoire d'Héloïse Paranquet* et manuscrit primitif. In-18 jés. Dentu.

Fleury (E.). *Les Instruments de musique sur les monuments du moyen âge du département de l'Aisne.* Broch. in-8. Laon; Tortilliot.

Foyers et Coulisses. La Renaissance, par H. Buguet. In-32. Tresse.

Gautier (Judith). *R. Wagner et son œuvre poétique.* In.16. Charavay.

Gautier (Théophile). *Souvenirs de théâtre, d'art et de critique.* In-18 jés. Charpentier.

Gennevraye (A.). *Théâtre des familles.* In-8 ill. Hetzel.

Grandmougin. *Orphée*, dr. antique en 4 a., non représenté. In-18 jés. C. Lévy.

Gueullette. *Acteurs et Actrices du temps passé.* Continuation de la publication. In-8 avec portr. Jouaust.

Heylli (G. d'). *Rachel d'après sa correspondance.* Portr. à l'eau-forte. In-8. Jouaust.

— *Brindeau, sociétaire retiré de la Comédie-Française.* In-18 jés. Tresse.

Jacquot (A.) *La Musique en Lorraine.* In-8. Quantin.

Janin (J.). *Petite Critique.* In-18 jés. Jouaust.

Lafon (Mary). *Cinquante Ans de vie littéraire.* In-8 jés. C. Lévy.

Langlois-Fréville. *Nouveau Traité de récitation et de prononciation.* In-18 jés. Tresse.

Larroumet (Gust.). *Marivaux, sa vie et ses œuvres.* In-8. Hachette.

Lemaitre. *La Comédie après Molière et le théâtre de Dancourt.* In-8. Hachette.

Lyden (De). *Le Théâtre d'autrefois et d'aujourd'hui.* Cantatrices et Comédiennes. In-18 jés. Dentu.

Mahalin. *Au Bout de la lorgnette.* In-18 jés. Tresse.

Mirbeau (O.) et C. Coquelin. *Le Comédien.* Broch. in-16. Brunox.

Molière. *Théâtre complet.* Dessins de Leloir, gravés à l'eau-forte par Flameng. T. VIII. Jouaust.

— *Théâtre complet* en 8 vol., avec la préface de 1682 annotée par G. Monval (tomes I à VI). In-16. Jouaust.

— *Œuvres complètes illustrées.* 7 vol. in-8. Hébert.

— *Œuvres.* Edition des grands écrivains de la France. T. VII. In-8. Hachette.

Moliériste (Le), publié sous la direction de M. Monval (4e année). In-8. Tresse.

Monrose (L.). *Silhouettes contemporaines et autres.* In-18 jés. Dentu.

Montégut (M.). *Drames.* In-18 jés. Charpentier.

Mortier. *Les Soirées parisiennes de* 1882. In-18 jés. Dentu.

Mouttet. *Les Origines du chœur.* Le chœur dans les temps antiques. Broch. in-8. Toulon ; Pharisier et Ce.

Myrtil et Mélicerte, pastorale héroïque, avec notes par M. Ed. Thierry. In-16 raisin. Jouaust.

Noel et Stoullig. *Les Annales du théâtre et de la musique*, 1882. In-18 jés. Charpentier.

Ose-trop-Goth. *Torquémalade*, parodie méli-mélodrame. Broch. in-8. Chamerot.

Person. *Histoire du Venceslas de Rotrou.* In-18 jés. Cerf.

Premières illustrées (Les). Notes et croquis. Texte par R. Toché. Illustr. par Destrez. Gr. in-8. Monnier et Baschet. Continuation de la publication.

Raynaud et Lavoix fils. *Recueil de motets français des XIIe et XIIIe siècles, suivi d'une étude sur la musique au siècle de saint Louis.* T. I. In-8 jés. Vieweg.

Robert (A.). *Néron tragédien*, dr. en 3 a., en vers, non représenté. In-18 jés. Ollendorff.

Rotrou. *Théâtre choisi.* In-18 jés. Laplace, Sanchez et Ce.

Saint-Victor (P. de). *Les Deux Masques*, tragédie-comédie. 1re série. *Les Antiques.* T. II. In-8. C. Lévy.

Sarcey (Fr.). *Comédiens et Comédiennes.*

2e série. Continuation de la publication. In-8, avec eaux-fortes. Jouaust.

Saynètes et Monologues. 8e série. In-18 jés. Tresse.

Scène (La). Revue des succès dramatiques. In-4. Schmidt. ill. Continuation de la publication.

Scribe. *Œuvres complètes.* Continuation de la publication. In-18 jés. Dentu.

Shakespeare. *Œuvres*, expliquées d'après une méthode nouvelle, par deux traductions françaises. Broch. In-12. Hachette.

Silvestre (A). *Madęmoiselle Rousseil, de la Comédie-Française.* Broch. in-8. Imp. Morris.

Tasse (Le). *Aminte.* Traduction du sieur de la Brosse. Compositions et dessins. In-18. Jouaust.

Thurner. *Les Reines du chant.* In-12 ill. Hennuyer.

Travers. *Les Instruments de musique au XIVe siècle, d'après Guillaume de Machaut.* Broch. in-8. Plon.

Valter (Jehan). *La Première de « Le Roi s'amuse ».* In-18 jés. C. Lévy.

Viel-Castel (De). *Essai sur le théâtre espagnol.* 2 vol. in-18 jés. Charpentier.

Vigny (A. de). *Théâtre complet.* 2 vol. in-32 ill. Charpentier.

Visé (De). *Oraison funèbre de Molière.*—

La Veuve à la mode. Nouvelle Collection moliéresque. 2 vol. in-16 raisin. Jouaust.

Vitu (Aug.). *La Maison mortuaire de Molière,* avec plans et dessins. In-8. Lemerre.

Weber (Johann.). *Les Illusions musicales.* In-16. Fischbacher.

Weil (H.). *Les Théâtres d'automates en Grèce au IIe siècle.* Broch. in-4. Imp. nationale.

Yriarte. *Françoise de Rimini dans la légende et dans l'histoire.* Gr. in-16 ill. Rothschild.

Zorilla. *Don Juan Tenorio,* drame traduit par A. Fouquier. Broch. in-8. Hennuyer.

—

PIÈCES JOUÉES A LA COMÉDIE-FRANÇAISE ET A L'ODÉON.

Amrha! dr. 5 a., en vers, Grangeneuve (Odéon, 1882). In-8. Tresse.

Aventure de Garrick (Une), c. 1 a., en vers, Labrousse et Fernay (Odéon, 1882). In-18 jés. Tresse.

Corbeaux (Les), pièce en 4 a., Becque (Français, 1882). In-8. Tresse.

Écran du roi (L'), c. 1 a., en vers, Boysse (Odéon, 1882). In-12. Quantin.

Fontaine des Béni-Ménad, c. 1 a., en vers, d'Hervilly (Odéon, 1878). In-18 jés. Charpentier.

Mariage d'André (Le), pièce 4 a., Lemaire et de Rouvre (Odéon, 1882). In-18 jés. Ollendorff.

Mariage de Racine (Le), c. 1 a., en vers, G. Livet et Vautrey (Odéon, 1882) In-18 jés. Tresse.

Mon Fils, pièce 3 a., en vers, Guiard (Odéon, 1882). In-8. Ollendorff.

Othello, dr. 5 a., en vers, de M. de Gramont (Odéon, 1882). In-18 jés. C. Lévy.

Portraits de la marquise (Les), c. 3 a., O. Feuillet (Français, 1882). In-18 jés. C. Lévy.

Service en campagne, c. 1 a., en vers, de Massa (Français, 1882). In-18 jés. C. Lévy.

II. — *Décrets. — Concours et prix.*

CONCOURS DE COMPOSITION MUSICALE POUR LE GRAND PRIX DE ROME.

Premier grand prix, à l'unanimité : M. Marty.

Second grand prix : M. Pierné.

Mention honorable : M. Leroux.

Tous trois élèves de M. Massenet. Le sujet du concours était *Edith*, scène lyrique de M. Guinand.

—

CONCOURS DU CONSERVATOIRE.

CHANT.

Hommes. — Pas de 1er prix; 2e prix, M. Jouhanet. — 1er acc., MM. Hettich, Sujol, Fournets et Claverie; 2e acc., MM. Crépaux, Escalaïs et Saint-Jean.

Femmes. — 1er prix, Mlle Lureau; 2e prix. Mlles Figuet, Vial et Caron. — 1er acc., Mlles Balanqué, de Lafertrille et Rocher; 2e acc., Mlles Freland, Herman et Marie.

OPÉRA.

Hommes. — 1er prix, M. Labis. — 1er acc., MM. Fournets et Claverie; 2e acc., M. Escalaïs.

Femmes. — Pas de 1er prix; 2e prix, Mlle Figuet. — 1er acc., Mlles Pierron et Caron; 2e acc.. Mlles Rocher et Lureau.

OPÉRA-COMIQUE.

Hommes. — 1er prix, M. Sujol : 2e prix, M. Labis. — 1er acc., MM. Hettich et Jouhanet; 2e acc., MM. Poirier et Thual.

Femmes. — 1er prix, Mlles Perrouze et Rémy ; 2e prix, Mlles Pierron et Herman. — 1er acc., Mlles Haussmann et Vial ; 2e acc., Mlles Castagné et Mandiex.

TRAGÉDIE.

Hommes. — Pas de premier ni de second prix. — 1er acc., M. Hattier ; 2e acc., M. Reigers.

Femmes. — Pas de 1er prix. — 1er acc., Mlle Caristie-Martel ; 2e acc., Mlle Lefebvre.

COMÉDIE.

Hommes. — 1er prix, M. Duflos ; 2e prix, MM. Hamel et Samary. — 1er acc., MM. Hattier et Lambert ; 2e acc., MM. Mayer et Ruef.

Femmes. — Pas de 1er prix ; 2e prix, Mlles Muller, Bruck et Petit. — 1er acc., Mlle Boyer ; 2e acc., Mlles Vallette et Brandès.

III. — *Critique théâtrale.*

Art musical, Girod.
Charivari, Pierre Véron.
Clairon, Oswald.
Constitutionnel, G. Ohnet. — C. m., Jacques Hermann (Mlle Sidoux).
Correspondant, V. Fournel.

Courrier d'Etat, Edmond Stoullig.
Dix-neuvième Siècle, H. Fouquier.
Entr'acte, A. Denis et Bourgeat.
Estafette, A. Silvestre.
Événement, A. Wolf. — C. m., Joslé.
Figaro, Aug. Vitu. — C. m., Benedict (Jouvin) et Aug. Vitu.
Français, Noll (Guillemot). — C. m., Ad. Jullien.
France, Saint-Juirs (Delorme).
Gaulois, H. de Pène.—C. m., Fourcaud.
Gazette de France, Racot. —C. m., Boubée.
Gil Blas, Chapron. — C. m., Magnus.
Illustration, Savigny (H. Lavoix).
Indépendance française, Gilb.-A. Thierry. — C. m., Girette.
Journal des Débats, Aron. — C. m., Reyer (Rey).
Journal illustré, Darcours (Ch. Réty).
Lanterne, Léon Marx.
Liberté, P. Perret. — C. m., Joncières.
Ménestrel, Moréno (Heugel) et Wilder.
Messager de Paris, J. Guillemot.
Monde illustré, Ch. Monselet. — C. m., A. de Lasalle.
Moniteur universel, Ed. Thierry.—C. m., de Lasalle.
Mot d'ordre, Fageol (Bourgeat).
Musique populaire, Alph. Baralle.
National et *Petit National,* Edmond Stoullig.
Nouvelle Revue, de Bornier. — C. m., L. Gallet.
Paix, Melliot.
Parlement, A. Daudet. — C. m., Wilder.
Patrie, Coppée. — C. m., de Thémines.

Pays, G. Maillard.
Petit Journal, L. Kerst.
Petit Moniteur et *Petite Presse*, E. Desbeaux.
Presse, Blavet.— C. m., Saint-Arroman.
Radical, Maret.
Rappel, A. Gouzien.
République française, P. Arène. — C. m., O. Fouque.
Revue des Deux-Mondes, L. Ganderax. — C. m., Blaze de Bury.
Revue du monde musical et dramatique, de Marthold. — C. m., L. Kerst.
Revue critique, E. Max.
Revue politique et littéraire, Gaucher.
Siècle, Bigot. — C. m., Commettant.
Soir, Defère (Duchemin). — C. m., B. de Lomagne (Albert Soubies).
Soleil, La Bulletière (de Lavallée).
Télégraphe, Gaucher. — C. m., H. Lavoix fils.
Temps, Sarcey. — C. m., Weber.
Union, Daniel Bernard.
Univers illustré, A. Denis.
Vérité, Maurice Drack.
Voltaire, Bergerat. — C. m., Kerst.

IV. — *Nécrologie.*

HOMMES DE LETTRES.

MM. Aug. Barbier, Charles Blanc, Caraguel, Hippolyte Cogniard, Foussier, Gaillardet, de Langeac, Marc Bayeux,

Marc le Prévost, Jules Noriac, Révoil, Tassin, Francis Wey.

MUSICIENS.

MM. J. Baur, J. Boïeldieu, Victor Chéri, Katsner, Labro, Membrée, Emile Millet, Schab, Seligmann, Valenti.

ARTISTES DRAMATIQUES ET LYRIQUES.

MM. Armandi, Armand Ben, Brindeau, Castellano, Dorlanges, Gardoni, Gil Pérez, Joseph Kelm, Luco, Montbars, Rey; Mmes Pauline Castri, Marie Damain, Fanny Dubuisson, Feyghine, Lamare, Adèle Page, Aline Renneville, Gabr. Roux, Taglioni.

—

MM. Daran (décorateur), Dormeuil (ancien directeur du Palais-Royal, Fuchs (maître de ballet), Verteuil (secrétaire de la Comédie-Française).

TABLE

	Pages
Opéra	1
Comédie-Française	9
Opéra-Comique	22
Odéon	29
Gymnase	35
Vaudeville	38
Palais-Royal	41
Variétés	44
Porte-Saint-Martin	47
Ambigu-Comique	50
Gaité	53
Théatre des Nations (ancien Théâtre-Historique)	56
Chatelet	58
Menus-Plaisirs (ancienne Comédie-Parisienne)	59
Bouffes-Parisiens	61
Renaissance	63
Folies-Dramatiques	65
Théatre des Nouveautés	67
Athénée-Comique	69

Pages

Théatre Déjazet 71
Chateau-d'Eau 72
Cluny 74
Théatre Beaumarchais 76
Théatres de quartier et de la banlieue. — Cafés-Concerts. 78
Province 81

DOCUMENTS CONCERNANT LE THÉATRE.

I. Bibliographie. 84
II. Décrets, concours et prix. . . 92
III. Critique théâtrale. 94
IV. Nécrologie 96

A PARIS

DES PRESSES DE D. JOUAUST

Imprimeur breveté

Rue Saint-Honoré, 338

IOVI AVST